

Βιογραφικό

Ο Μιλτιάδης Ντόβας γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1972. Σπούδασε Φιλοσοφία, Ιστορία και Παιδαγωγική είναι δε, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Εργάζεται ως Εκπαιδευτικός Ε.Α.Ε. Είναι απόφοιτος του Προγράμματος Εξειδίκευσης στη Συμβουλευτική και τον Προσανατολισμό της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, ΑΣΠΑΙΤΕ και Πιστοποιημένος από τον ΕΟΠΠΕΠ Εκπαιδευτής Ενηλίκων. Συνέγραψε -πέραν της διδακτορικής του, διατριβής, η οποία τιτλοφορείται «*Ο Νέος Ανθρωπισμός στο έργο του Γιάννη Ιμβριώτη-Αξιολογικό σύστημα και φιλοσοφική προβληματική*», και η οποία βραβεύτηκε ήδη πέντε φορές, από ελληνικούς και διεθνούς εμβέλειας Λογοτεχνικούς και Επιστημονικούς Φορείς κι Οργανισμούς-, φιλοσοφικά και ιστορικά δοκίμια, παραμύθια, πέντε χιλιάδες ποιήματα, έντεκα χιλιάδες χαϊ-κού και τρίστιχα και δύο έπη. Δημοσίευσε δώδεκα Ποιητικές Συλλογές. («*Ανδρομέδα Ένα*», Εκδόσεις Δωδώνη, Αθήνα, 2005, «*Κραυγές*», Εκδόσεις Πανελλήνιας Ένωσης Συνεργασίας Νέων Λογοτεχνών, Θεσσαλονίκη, 2006, «*Ανδρομέδα Δύο*», Εκδόσεις Δωδώνη, Αθήνα, 2007, «*Θυμίες*», Εκδόσεις Ωρίωνας, Θεσσαλονίκη, 2012, «*Αιχμαλωσιά*», Εκδόσεις Ωρίωνας, Θεσσαλονίκη, 2013, «*Εκ Βαθέων-Ψίθυροι*», Εκδόσεις Ωρίωνας, Θεσσαλονίκη, 2014, «*Ανατολή*», Εκδόσεις Ωρίωνας, Θεσσαλονίκη, 2015, «*Αψίδα*», Εκδόσεις Ωρίωνας, Θεσσαλονίκη, 2018, «*Το Φως των Ποιητών*», Εκδόσεις Verde Publications, Αθήνα, 2021, «*Ενατενίσεις*», Εκδόσεις Όστρια, Αθήνα, 2023, «*Ανδρομέδα Τρία-Εν θεοίς*», Εκδόσεις Συμπαντικές Διαδρομές, Λάρισα, 2023, «*Οπτασίες*», Εκδόσεις Κέφαλος, 2025, καθώς και το Παραμύθι «*Ο μπούφος, η υφάντρα των ζωτικών, ο γέρος και ο κακός μάγος*», το οποίο εκδόθηκε και κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Συμπαντικές Διαδρομές στη Λάρισα το 2026, όπως και μία από κοινού με την κυρία Ευθαλία Θεοδωρίδη Επιστημονική Μελέτη, η οποία και φέρει τον τίτλο «*Η Ενεργητική Ακρόαση και η Ενσυναίσθηση στη Συμβουλευτική Διαδικασία*», Εκδόσεις Verde Publications, Αθήνα, 2020. Τη συγκεκριμένη δε χρονική στιγμή, βρίσκεται υπό έκδοση από τις Εκδόσεις I TRAVEL POETRY και η δέκατη τρίτη βραβευμένη μάλιστα, στα πλαίσια του «*11^{ου} Παγκόσμιου Διαγωνισμού Ποίησης Κωνσταντίνος Π. Καβάφης*» που διεξήγαγαν για το 2025, η *International Art Academy* και η *International Art Society*, με το «Χρυσό Βραβείο Ποίησης» (Εκτός Συναγωνισμού), για το 2025, αλλά και με το Παγκόσμιο Τιμητικό Βραβείο «Όμηρος», στα πλαίσια του εν λόγω Διαγωνισμού, Ποιητική Συλλογή, η οποία φέρει τον τίτλο «*Αγκάλης Άμφια*».

Ο Δρ. Μιλτιάδης Ντόβας συμμετείχε σε πλειάδα Ανθολογιών -περί τις χίλιες εξακόσιες-. Ποιήματα του, δημοσιεύτηκαν σε Λογοτεχνικά Περιοδικά σε Ελλάδα και Εξωτερικό. Ποίηση του μεταφράστηκε στα Ιταλικά, τα Αραβικά, τα Πορτογαλικά Βραζιλίας, τα Ισπανικά τα Χίντι, τα Κινέζικα και τα Αγγλικά. Έτυχε πολλών βραβεύσεων και Διακρίσεων από Φορείς, Λογοτεχνικά Περιοδικά, Οργανισμούς κι Ενώσεις ανά την Ελλάδα και το Εξωτερικό, προεξάρχουσας της UNESCO, της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών, της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών, Δ.Ε.Ε.Λ, της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Ε.Λ.Β.Ε, του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ε.Π.Ο.Κ, του ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ, της Ζακυνθινής Εστίας Πολιτισμού Αθήνας «Διονύσιος Ρώμας», της INTERNATIONAL ART ACADEMY και INTERNATIONAL ART SOCIETY και πλειάδας άλλων Λογοτεχνικών κι Επιστημονικών Ενώσεων και Οργανισμών. Είναι Τακτικό Μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών, της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Λογοτεχνίας, της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών, της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Ε.Λ.Β.Ε, της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών, Π.Ε.Λ, του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων, του Ομίλου UNESCO Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, της

Ζακυνθινής Εστίας Πολιτισμού Αθήνας «Διονύσιος Ρώμας», της Ελληνικής Εταιρίας Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού ΕΛ.Ε.ΣΥ.Π, της Διαδικτυακής Ένωσης Λογοτεχνών Ελλάδος, (Δ.Ε.Λ.Ε), του Πανελλήνιου Επιστημονικού Συλλόγου Ειδικής Αγωγής, Π.Ε.Σ.Ε.Α, της Επιστημονικής Ένωσης, για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Ε.Ε.Π.Ε.Κ, -η οποία του έχει απονείμει και τον τίτλο του Διακεκριμένου Μέλους, του Hellenic Counseling Coaching Mentoring Association, HCCMA, της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Ε.Ε.Ε.Ε, και πολλών άλλων Λογοτεχνικών και Επιστημονικών Ενώσεων και Οργανισμών. Διετέλεσε δε, αλλά και μετέχει ως Μέλος Κριτικών Επιτροπών σε Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς, Κριτής και Εισηγητής σε Επιστημονικά Συνέδρια και Κριτής σε Επιστημονικά Περιοδικά. Διετέλεσε δε, Πρόεδρος επί δύο διετίες του Πολιτιστικού Συλλόγου Περάματος «ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ». Ενώ στο πλαίσιο της Ίδρυσης και Θεσμοθέτησης από τις *International Art Academy* και *International Art Society*, με τη στήριξη και συνεργασία του *Εθνικού Συμβουλίου Ομίλων και Κέντρων*, για την *UNESCO*, της *Παγκόσμιας Ημέρας Κ. Π. Καβάφη*, (29 Απριλίου), ο Δρ. Μιλτιάδης Ντόβας μετέχει και του εν λόγω εγχειρήματος, ως ένα από τα πρώτα Επίτιμα Ιδρυτικά Μέλη.