

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά στοιχεία

Επώνυμο	Νικολάου
Όνομα	Μαριάννα
Όνομα Πατρός	Νικόλαος
Όνομα Μητρός	Καλλιόπη
Οικογενειακή Κατάσταση	Έγγαμη (3 τέκνα)
Ημερομηνία Γέννησης	21/04/1983
Διεύθυνση Κατοικίας	Αβέρωφ 7, Κρεμαστή, Ρόδος
Τηλέφωνα	2241094604, 6977980695
E-mail	mariannanikolaou83@gmail.com
Instagram	marianna.nikolaou1
Facebook page	https://www.facebook.com/MariannaNikolaou1983
LinkedIn	https://www.linkedin.com/in/μαριάννα-νικολάου-16a7b5189
YouTube	youtube.com/channel/UC-3r4Ke0PJXtpPwW65JHlvG

Εκπαίδευση

2025	Μεταπτυχιακή φοιτήτρια με υποτροφία του ΠΜΣ Δημιουργικής Γραφής και Λογοτεχνικής Συγγραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
2016- 2024	Διδάκτορας του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου Θέμα: «Οι Παιδευτικές Λειτουργίες της Τραγωδίας. Παρεμβάσεις Εκπαιδευτικού Δράματος στα Σύγχρονα Αναλυτικά Προγράμματα της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης» (Βαθμός: Άριστα)
2007-2014	Απόφοιτη Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ Α.Π.Θ. Κατεύθυνση Επικοινωνίας (Βαθμός Πτυχίου: 8,16)
2005-2015	Απόφοιτη Τμήματος Σύγχρονου Τραγουδιού, Ελληνικό Ωδείο (Βαθμός: Άριστα) Μουσικές Σπουδές Μονωδίας, Αρμονίας & Θεωρίας της Μουσικής
2006-2009	Απόφοιτη Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ. Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και Πολιτισμός (Βαθμός Πτυχίου: 9,28)
07-08/2006	Υπότροφος John Mc Grath στο Creative Writing, Cultural & Literary Studies Scottish Universities' International Summer School Edinburgh (Επίπεδο Μεταπτυχιακό)
2001-2006	Απόφοιτη Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας Α.Π.Θ. (Βαθμός Πτυχίου: 8)
01-07/2005	Υπότροφος του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus

Κατάρτιση

- 19/03/2025 **Εργαστήριο- Βιωματικό Σεμινάριο**
“A Process Drama Approach to address gender-based violence in classrooms”
Adam Cziboly
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Γραφείο Δωδεκανήσου)
Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
- 06/03-19/03/2025 **Πιστοποίηση Επαγγελματικής Επάρκειας Mentoring**
Ειδικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ 70 ωρών
(Επιτυχής ολοκλήρωση)
- 04/11/2024 **Διαδικτυακό Συμμετοχικό Σεμινάριο**
«Βιωματική μάθηση με τη μέθοδο Εκπαιδευτικού Δράματος»
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα
Πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;"
- 19/01/2024 **Διαδικτυακό Συμμετοχικό Σεμινάριο**
«Πατάμε γερά – εισαγωγή στα δικαιώματα.
Η στάση μας απέναντι στον ρατσισμό» (2.5 ώρες)
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα
Πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;"
- 13/12/2023 **Διαδικτυακό Συμμετοχικό Σεμινάριο**
«Εγώ κι ο άλλος» (2.5 ώρες)
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα
Πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;"
- 03/12/2023 **Βιωματικό Θεατρικό Εργαστήρι Σοφίας Καρακάντζα (3 ώρες)**
« Η Αντιγόνη σε κοινή θέα»
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα
Πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;"
- 05/11/2022 **Διαδικτυακό Συμμετοχικό Σεμινάριο**
«Ο εαυτός μου ως ντοκουμέντο»
Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα
Πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;"

03-06/2022	Σεμινάριο Ποίησης & Φωτογραφίας Art-in-Art,"Διπλής Όψεως", Μαρία Τοπάλη- Μαριλένα Σταφυλίδου
16/01/2022	Θεραπευτική & Εκφραστική Γραφή Διαδικτυακό Σεμινάριο 5 ωρών από το Ανοιχτό Παράθυρο
09-20/05/2022	Βελτίωση Κοινωνικών Ικανοτήτων: Coaching & Mentoring στη Δημόσια Διοίκηση Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ (35 ώρες)
09/2020-06/2021	Εργαστήρι Δημιουργικής Ανάγνωσης & Γραφής “Το Κοχύλι”
04/2019-07/2019	Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Μεγάλης Διάρκειας ΕΕΠΕΚ (350 ωρών εξ’ αποστάσεως)
04/2019-05/2019	Αφηγούμαι Ψηφιακά Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΕΠΕΚ (50 ωρών εξ’ αποστάσεως)
01/2019-02/2019	Δημιουργία Εκπαιδευτικού Ιστολογίου Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΕΠΕΚ (50 ωρών εξ’ αποστάσεως)
11/2019	Η Αφηγηματική Τεχνική ως Διοικητική Πρακτική Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ (21 ώρες)
10/2016-12/2016	Writing for Young Readers: Opening the Treasure Chest Commonwealth Education Trust
05-07/02/2016	Προσέγγιση στο Θεατρικό Λόγο και στη Ποίηση. Τρόποι ανάλυσης χαρακτήρων και ερμηνείας θεατρικών ρόλων, ακολουθώντας τη μέθοδο Στανισλάφσκι, Εργαστήρι <i>Μάνος Κατράκης</i> σε συνεργασία με τη Δραματική Σχολή Δήμου Αγίας Βαρβάρας <i>Ιάκωβος Καμπανέλλης</i> .
07/2010	Επιμορφωτικό Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας 40 ωρών «Θεατρικές Διαδρομές», Θερινή Κατασκήνωση Σπέτσες, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
04/2004	Lee Breuer’s Theatrical Creative Workshop, ΑΠΘ
05/2003	Johannes Birringer’s Practical Trans-Theatrical Workshop, ΑΠΘ (Associate Professor in Ohio State University)- New Technologies in Performance

Εμφύχωση Θεατρικών Εργαστηρίων- Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής

- Εμφύχωση- Διοργάνωση βιωματικού εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής και Θεατρικής Έκφρασης: Ποιητική Χρονομηχανή- Ταξίδι στα ρεύματα της ποίησης, ΔΟΠΑΡ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ, Ιανουάριος- Μάιος 2026

- Υπεύθυνη καθηγήτρια Ομίλου Δημιουργικής Γραφής και Θεατρικής Έκφρασης ΕΠΑΛ Παραδεισίου, Σεπτέμβριος 2025-Μάιος 2026.
- Εμπύχωση -συντονισμός θεατροπαιδαγωγικού βιωματικού σεμιναρίου -εργαστηρίου για φιλολόγους πάνω στη διδασκαλία του αρχαίου δράματος με εργαλεία θεάτρου στην εκπαίδευση και τεχνικές δημιουργικής γραφής, 04 Φεβρουαρίου 2026, 5ο Γυμνάσιο Ρόδου, Διοργάνωση Επόπτρια Ποιότητας Συμβούλων Εκπαίδευσης Δρ Ευαγγελία Μουλά.
- Εμπύχωση- ενδοσχολική επιμόρφωση στο ΕΠΑΛ Παραδεισίου: βιωματικό εργαστήριο θεατροπαιδαγωγικής για την ενδυνάμωση της ομαδικότητας, της επικοινωνίας και της εμπιστοσύνης του συλλόγου διδασκόντων. 20 Δεκεμβρίου 2025.
- Εμπύχωση-Διοργάνωση-“Γυναικών Βίωμα: Από την Ψυχή στο Χαρτί”, βιωματικός κύκλος γυναικείας ποιητικής δημιουργίας και ενδυνάμωσης, ΧΕΝ ΡΟΔΟΥ, 08 Νοεμβρίου 2025.
- Εμπύχωση-Διοργάνωση-“Γυναικών Βίωμα: Από την Ψυχή στο Χαρτί”, βιωματικός κύκλος γυναικείας ποιητικής δημιουργίας και ενδυνάμωσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου- Επιτροπή Ισότητας και Καταπολέμησης των Διακρίσεων και Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Γραφείο Δωδεκανήσου), 17 Μαΐου 2025.
- Εμπνυχώτρια στο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ - Ημέρα δράσης Ρόδου «Μαζί!», 21 Μαΐου 2025, Πανεπιστημίου Αιγαίου. Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Γραφείο Δωδεκανήσου) σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- Σύλληψη ιδέας- Συνδιοργάνωση- Συμμετοχή με το Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου, “Λόγος Γυναικών”, Ποιητική βραδιά αφιερωμένη σε σύγχρονες ποιήτριες της Ρόδου, 15/03/2025.
- Εμπνυχώτρια στο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ - Ημέρα δράσης Ρόδου «Μαζί!», 05 Ιουνίου 2024, Πανεπιστημίου Αιγαίου. Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- Συντονίστρια - Εμπνυχώτρια της Ομάδας Δημιουργικής Ανάγνωσης, Αφήγησης & Γραφής *Μαμάδες Νίντζα* (03/2022- Σήμερα)
- Συντονίστρια - Εμπνυχώτρια της Παρέας Δημιουργικής Γραφής για παιδιά Δημοτικού *Πάμε Φιλαράκια! Πάμε!* (09/2023- Σήμερα)
- Συντονίστρια - Εμπνυχώτρια των Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής του Πολυχώρου Χαραυγή: Λεξοπαιχνιδίσματα για παιδιά Δημοτικού
Οικογενειακά Δημιουργομαγειρέματα για γονείς & παιδιά (09/2022-06/2023)
- Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ - Ημέρα δράσης Ρόδου «Μαζί!», 29 Μαΐου 2023, Πανεπιστημίου Αιγαίου. Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- «Το αρχαίο θέατρο στη σύγχρονη εκπαίδευση: εφαρμογές, υλικό και διασκευή για παιδιά στα έργα "Ικέτιδες" του Αισχύλου και "Τρωάδες" του Ευριπίδη.», στα πλαίσια του μαθήματος με τίτλο: «Παιδαγωγική Πράξη και θεατρική Τέχνη» του Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, 22η Οκτωβρίου 2023 (9 διδακτικές ώρες).

- Εμπυυχώτρια, Εκπαιδευτρια Θεατρικού Γραμματισμού της θεατρικής ομάδας του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Ρόδου για την παράσταση «Ραντεβού στα Θρανία» Ιανουάριος-Ιούνιος 2013.

Επικοινωνιακή & Δημοσιογραφική Εμπειρία

09/2024	Εκπρόσωπος Τύπου & Κειμενογράφος του Πανελλήνιου Συλλόγου Τρίτεκνων Εκπαιδευτικών “Η Σοφία”
01/2024	Ομάδα Εργασίας Εκδόσεων Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
09/2014-06/2021	Συνεργάτης του περιοδικού «Λωτός» για την τέχνη, τον πολιτισμό και τη Ρόδο
02/2009-06/2011	Ραδιοφωνική Παραγωγός στο Ραδιόφωνο Λυχνάρι 91.4, Ρόδος
01/2006-07/2006	Μέλος της θεατρικής ομάδας του Drama School, The University of Exeter Επιμελήτρια του θεατρικού κειμένου <i>The Balcony</i> (Jean Genet) για την παράσταση Balcony Reloaded
09/2003-06/2004	Μέλος της θεατρικής ομάδας Bald Theatre , ΑΠΘ, School of English για την παράσταση The Harmfulness of Smoking του Anton Chekhov

Ξένες Γλώσσες

- **Άριστη γνώση Αγγλικών**
(Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΑΠΘ)
- **Άριστη Γνώση και Άδεια Διδασκαλίας Γαλλικών**
(Delf 1, Delf 2, Dalf)
- **Πολύ Καλή Γνώση Ιταλικών**
(Επίπεδο B2: Diploma/Κπγ)
- **Μέτρια Γνώση Γερμανικών**

Ψηφιακές Δεξιότητες

- **Πιστοποίηση Α' Επιπέδου στις Εφαρμογές των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη (ΥΠΠΕΘ)**

Επαγγελματική Δραστηριότητα

08/2008- 08/2013

9/2024 εφεξής

(σχ. Έτος 2025-2026)

Καθηγήτρια Αγγλικών Δημόσιας Εκπαίδευσης και Σύμβουλος Σχολικής Ζωής

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου
Γεωργίου Μαύρου 2, Ζέφυρος, 85100, Ρόδος

08/2013-08/2024

Προϊσταμένη Τμήματος Προσωπικού

Διοικητικός Υπάλληλος ΠΕ

Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου

Γεωργίου Μαύρου 2, Ζέφυρος, 85100, Ρόδος, τηλ. 2241364808

09/2005-05/2008

Καθηγήτρια Αγγλικών

Υπεύθυνη Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής Wordcraft

στο Κέντρο Ξένων Γλωσσών

Learn2Speak, Αγ.Δημητρίου 77, Θεσ/νίκη, τηλ.2310250123

01-07/2005

University of Exeter Catering Office

Μεταφράσεις Αγγλικά-Ελληνικά

Clarendon Reports, Exmouth

11/2001- 09/2004

Ιδιαίτερα Μαθήματα Αγγλικών

(A junior- Proficiency)

Γαλλικών (Debutants- Delf 1)

Μεταφράσεις Αγγλικών και Γαλλικών Κειμένων

11/2003

Ταμίας στο **44ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**

Ερευνητική Δραστηριότητα

2014

Έρευνα στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας:

«Πολιτική και Μουσική στην Ελλάδα της Κρίσης. Μεταμορφώσεις της έντεχνης ελληνικής μουσικής»,

Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΑΠΘ.

Υπεύθυνος Καθηγητής Dr Αλέξανδρος Μπαλτζής

2011

Μελέτη στα πλαίσια επιμόρφωσης:

«Αυτό-αξιολόγηση και Βελτίωση με βάση το GRID του Προμηθευτή»

Διοίκηση Ολικής Ποιότητας στην Εκπαίδευση, ΕΑΠ.

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Dr Ελένη Σφακιανάκη

2009

Έρευνα στα πλαίσια μεταπτυχιακής εργασίας

«Διακειμενική Μεταβίβαση και Uncanny στον Στερεοτυπικό Μύθο της *Carmen*:

Η Κατασκευή του Prosper Mérimée, οι Μετατροπές του George Bizet,

η Αποδόμηση στην Κινηματογραφική Διασκευή του Carlos Saura»,

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Συγκριτικής Γραμματολογίας

Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας & Πολιτισμού, ΑΠΘ.

Υπεύθυνος Καθηγητής Dr Ιωάννης Πάγκαλος

2006 Έρευνα στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας:
“Opening the floodgates of ambiguity:
A study in Tom Stoppard’s Double Folded Dramaturgy”
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΑΠΘ.
Υπεύθυνη Καθηγήτρια Dr Ελισάβετ Σακελλαρίδου

Επιμέλεια-Διασκευή

- 2023 Επιμέλεια-Θεατρική Διασκευή για Κουκλοθέατρο και Μπαλέτο βασισμένη στο παραμύθι “Καρυοθραύστης” του Χόφμαν και στο ομώνυμο μπαλέτο του Τσαϊκόφσκι.
- 2018 Επιμέλεια στο βιβλίο *A Bestiary of Monsters in Greek Mythology* (Σπύρος Συρόπουλος, εκδ. Archaeopress LTD) ISBN 978-1-78491-950-4
- 2018 Επιμέλεια-Μετάφραση “Επίγνωση του λάθους στη *Μήδεια* του Ευριπίδη” για το βιβλίο *Το παρελθόν ως πολιτικό δεδομένο* (Σπύρος Συρόπουλος, εκδ. Gutenberg) ISBN 978-9-6004-19-34-3
- 2016 Επιμέλεια-Διασκευή Θεατρικού κειμένου βασισμένου στο βιβλίο *Η Γυναίκα του Άλλου Μύθου*, (Σπύρος Συρόπουλος, εκδ. Gutenberg) για το δρώμενο της θεατρικής ομάδας του Πανεπιστημίου Αιγαίου
- 2013 Επιμέλεια-Σύνθεση Θεατρικού κειμένου *Ραντεβού στα Θρανία...* για την ομώνυμη παράσταση της θεατρικής ομάδας του ΣΔΕ Ρόδου
- 2006 Επιμέλεια-Διασκευή Θεατρικού κειμένου *The Balcony* (Jean Genet) για την παράσταση *Balcony Reloaded*
- 2004 Επιμέλεια-Διασκευή Θεατρικού κειμένου *The Harmfulness of Smoking* (Anton Chekhov) για την ομώνυμη παράσταση

Δημοσιεύσεις

- Εισήγηση με θέμα: Το Θέατρο και η Δημιουργική Γραφή στη Διδακτική του Αρχαίου Δράματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, 6ο Διεθνές Συνέδριο: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό, 1-2 Νοεμβρίου 2025, Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης υπό την Αιγίδα του ΥΠΑΙΘΑ (Πρακτικά υπό έκδοση)
- Εισήγηση με θέμα: «Θέατρο στην εκπαίδευση και αρχαία τραγωδία στα αναλυτικά προγράμματα. Μια κριτική προσέγγιση της εκπαιδευτικής πολιτικής» στο 11ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας ΕΕΠΕΚ (Πρακτικά υπό έκδοση)
- Εισήγηση με θέμα: «Η πολυπολιτισμικότητα ως πρόκληση και ευκαιρία για το εκπαιδευτικό σύστημα» στο 11ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας ΕΕΠΕΚ (Πρακτικά υπό έκδοση)
- Δημοσίευση άρθρου “Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία ως εργαλείο ανάπτυξης της ενεργούς πολιτειότητας, της ενσυναίσθησης, της αποδοχής της ετερότητας, και της αισθητικής: Παραδείγματα πρακτικών εφαρμογών για την *Αντιγόνη* με παράλληλο κείμενο τον *Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή.” στον συλλογικό τόμο “Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, προκλήσεις και προοπτικές”, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Εκδόσεις Πεδίο, 2024, ISBN 978-960-635-847-0.
- Εισήγηση με θέμα: «Οι Παιδευτικές Λειτουργίες της Τραγωδίας Ικέτιδες του Αισχύλου. Παρέμβαση Εκπαιδευτικού Δράματος στο Αναλυτικό Πρόγραμμα της Α/θμιας Εκπαίδευσης» στο 10ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, (ISBN 978-618-5562-22)
- Εισήγηση με θέμα: «Σχολική Ιστορία και ενίσχυση Ιστορικής σκέψης» στο 10ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, που διοργανώθηκε από την Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ, www.eepek.gr), (ISBN 978-618-5562-22).
- Εισήγηση στην Ημερίδα Υποψηφίων Διδασκτόρων: Η αρχαιογνωστική έρευνα στο Τμήμα

Μεσογειακών Σπουδών με θέμα: Η Παιδευτική Διάσταση του Αρχαίου Δράματος στην Αθήνα του 5^{ου} αι. π. Χ. Σύγχρονες εκπαιδευτικές προεκτάσεις, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 09/05/2019.

- Εισήγηση και Δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου Mare Nostrum VII με θέμα: “Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παιδαγωγικό εργαλείο και μέσο πολιτικοποίησης”, τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 18-20/05/2016.
- Δημοσίευση στο Περιοδικό «Εκπαίδευση και Θέατρο» του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση: «Ραντεβού στα... θρανία: εφαρμογή τεχνικών του Θεάτρου του Καταπιεσμένου στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Ρόδου» Τεύχος 16 (2015).
- Εισήγηση και Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο «Γλώσσες και Πολιτισμοί σε (Διά)Δραση», ΑΠΘ, 25-28 /05/2011
- Δημοσίευση Ανακοίνωσης στα Πρακτικά του Συνεδρίου με θέμα: «Διακειμενικότητα και Φυλετική Ταυτότητα στο Στερεοτυπικό Μύθο της Κάρμεν: Η Κατασκευή του Prosper Mérimée. Η Αποκρυστάλλωση του George Bizet. Η Αποδόμηση του Carlos Saura», ISBN: 978-960-243-700-1, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2015.

Συγγραφικό Έργο

- Ποιητική Συλλογή *Εκ Γυναικός*, Εκδόσεις Γερμανός, Απρίλιος 2025, ISBN 978-618-5389-888.
- Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο *Ενύπνιον ήλθεν όνειρος* με το ποίημα “Ξεγλίστρημα”, εκδ. Κυβέρτι, Δεκέμβριος 2025, ISBN 9786188781856.
- Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο *Κλιματική Δικαιοσύνη: Λέξεις που αναπνέουν, λέξεις που υπερασπίζονται τη ζωή*, με το ποίημα “Είμαστε Δέντρα”, εκδ. Αγγελάκη, Νοέμβριος 2025, ISBN 9789606164910.
- Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο *Εκατό και είκοσι φωνές*, εκδ. Καστανιώτη, με το ποίημα “Πρίζες”, Σεπτέμβριος 2025, ISBN 9789600374131.
- Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο *Ταξίδι, Συλλογικό οδοιπορικό λέξεων και εικόνων*, εκδ. Παρέμβαση, Απρίλιος 2025, με το ποίημα “Τρίπτυχο για τ’οκτάχρονο”, ISBN 978-618-5816-37-7.
- Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο “α-ρ-PHTA”, εκδ. Ιωλκός, Απρίλιος 2025, με το ποίημα “_ _ _ _” ISBN 978-960-640-255-5.
- Συμμετοχή στο αφιέρωμα του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού *Θράκα*, για την Ημέρα της Γυναίκας, με το ποίημα “Απολίνωση”, 08-03-2025.
- Δημοσίευση του ποιήματος “Καρυδότσουφλο”, στο περιοδικό (δε)κατα, τεύχος 78, Καλοκαίρι 2024, ISSN 1790-3068.
- Δημοσίευση του ποιήματος “Οινόπνευμα Ταμποναριστά”, στο περιοδικό *Intellectum*, Μάιος 2024, ISSN 1790-8426
- Συμμετοχή στο συλλογικό e-book, *Τα αστέρια γελάνε στη δική σου φωνή: 213 ιστορίες μικρομυθοπλασίας εμπνευσμένες από τον Μικρό Πρίγκιπα*, ISBN: 978-618-85973-8-9, <https://www.openbook.gr/ta-asteria-gelane-sti-diki-soy-foni/>, Νοέμβριος 2024.
- Συμμετοχή στον συλλογικό τόμο “Η Φωνή της” του Δικτύου Γυναικών Συγγραφέων, εκδ. Καστανιώτη, 2023, ISBN: 978-960-03-7111-6.
- Συμμετοχή στο Poetry Expo 2023, Versopolis, με το Βιντεοποίημα “Burgundy Dress” (“Φόρεμα Μπορντό”), <https://www.versopolis.com/initiative/poetry-expo-23/content/1337/burgundy-dress>.
- Δημοσίευση του ποιήματος “Από μηχανής θεός”, στο περιοδικό (δε)κατα, τεύχος 72, Καλοκαίρι 2022, ISSN 1790-3068.
- Συμμετοχή στην *11η Λογοτεχνική Σκηνή* του περιοδικού *Εντευκτήριο* με δύο Βιντεοποιήματα (“Παγέρωτας” και “Καρό κουβέρτα”).
- Δημοσίευση 2 ποιημάτων στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Θράκα* (“Είδα στο δρόμο μου μια πέτρα” και “υπάρχει Παντού”), 12-08-2022.
- Δημοσίευση 5 Χαϊκού "Στροφή. Επιστροφή+3" στο 42ο τεύχος του περιοδικού *Χάρτης*.
- Δημοσίευση του δίπτυχου ποιήματος "Μητρικών Νυχθήμερον" στο περιοδικό *Περί Ου*, 12/03/2022.
- Δημοσίευση του ποιήματος "Πένθος" στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Υδράνη*, τ. 8, 2022.

- Δημοσίευση του ποιήματος “Περί κυμάτων στα σύννεφα και άγραφης γραφής”, Περιοδικό *Fractal*, τ. 92., 2022.
- Δημοσίευση τριών πρωτότυπων ποιημάτων στο Περιοδικό Τέχνης & Λόγου *Νησίδες*, τεύχος 22, Μάιος 2021. ISBN 1792-0744
- Η σύνθεση “Τρίπτυχο για ένα δέντρο” υπό έκδοση στο συλλογικό τόμο του ΚοινΣεΠ “Για τη Φύση”, Ρόδος 2021.
- Α Βραβείο για το αστυνομικό διήγημα “Υπόθεση: Καραγιάννη Δάφνη” στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πεζογραφίας του λογοτεχνικού περιοδικού Κέφαλος.
- Α Διάκριση στον 1ο Διαγωνισμό Πρεσπαπιέ του Καλλιτεχνείου Αχαρνών για το ποίημα “Σπουδή στον Ελύτη-Σπονδή στους νεκρούς”
- Α Βραβείο για το παραμύθι “Ένα Χριστουγεννιάτικο Τραπέζι” στο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό “Λόγο-Τεχνία” των εκδόσεων Ανώνυμο. ISBN 978—9963-2155-6-0
- Α Έπαινος για το διήγημα “Η Πρόταση” στον Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Πνευματικής Συντροφιάς Λεμεσού.
- Β Βραβείο για το παραμύθι “Δον Σοκολάτας εναντίον στρατηγού γαλακτομπούρεκου” στον Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό 2020-2021 των εκδόσεων Ηλιαχτίδα.
- Γ Βραβείο για το ποίημα “Ο δικός μου ξένος” στον 7° Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ε.Π.Ο.Κ.
- Γ Βραβείο στον 10ο Παγκόσμιο Ποιητικό Διαγωνισμό της Αμφικτυονίας Ελληνισμού για το ποίημα “200 χρόνια μετά ή Τι να πεις στα παιδιά;”.
- Το διήγημα “Γέρε χρόνε φύγε τώρα”, διακρίθηκε το 2019 στον 6° Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό Διηγήματος της Εθελοντικής Ομάδας Δράσης Ν. Πιερίας και εκδόθηκε σε συλλεκτικό συλλογικό τόμο της ομάδας. ISBN 978-618-81198-6-4
- Το ποίημα “Στα Δύο” εκδόθηκε από τις εκδόσεις Momentum μετά από διάκρισή του στον 5ο Πανελλήνιο Ποιητικό Διαγωνισμό Ελικών. ISBN 978-960-9796-78-1
- Τα διηγήματα “Μια παράξενη μέρα” και “Πάσχα στο χωριό” εκδόθηκαν από τις εκδόσεις Παράξενες Μέρες μετά από διάκρισή του σε Διαγωνισμούς Σύντομου Διηγήματος των εκδόσεων. ISBN 978-618-82165-5-6 και ISBN 978-618-5278-27-4
- Το διήγημα “Η Μπαμπού Πολυθρόνα” εκδόθηκε από τις εκδόσεις iWrite μετά από διάκρισή του στο λογοτεχνικό διαγωνισμό “Ρόδος: Ιστορίες του Τόπου μου” των εκδόσεων. ISBN 978-960-026-0
- Το διήγημα “Λασκαρίνα” εκδόθηκε από το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο μετά από διάκριση στο διαγωνισμό “ Αν δεν είμεθα τρελοί, δεν κάναμε την επανάσταση”. ISBN 978-960-6812-88-0
- Το διήγημα “Amaral” εκδόθηκε από τις εκδόσεις Βερέττα στον συλλογικό τόμο: “Ιστορίες από τα Δωδεκάνησα 2015”. ISBN 978-618-5103-22-4
- Το διήγημα “Ραφαέλ” εκδόθηκε από τις εκδόσεις Βερέττα στον συλλογικό τόμο: “Ιστορίες από τα Δωδεκάνησα 2016”. ISBN 978-618-5103-39-2

Ακαδημαϊκή Δραστηριότητα

- Εμπύχωση-εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο με τίτλο: «Το αρχαίο θέατρο στη σύγχρονη εκπαίδευση: εφαρμογές, υλικό και διασκευή για παιδιά στα έργα "Ικέτιδες" του Αισχύλου και "Τρωάδες" του Ευριπίδη.», στο πλαίσιο του μαθήματος με τίτλο: «Παιδαγωγική Πράξη και θεατρική Τέχνη» του Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, 22-10-2023.
- Εισηγήσεις στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «**Το Θέατρο ως Κοινωνικός και Πολιτικός Θεσμός στη Μεσόγειο κατά την Αρχαιότητα**» του τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στα παρακάτω αντικείμενα:

Θέατρο και Δημόσια Ζωή

Πολιτικές αναγνώσεις τραγωδίας II

Η παιδευτική διάσταση του αρχαίου θεάτρου

Πολιτικές Αναγνώσεις Κωμωδίας

- Διοργανώτρια και εμπνυχώτρια στην “Ημερίδα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση” του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην εκπαίδευση με βιωματικό εργαστήριο και δρώμενα για τους *Όρνιθες* και την *Αντιγόνη* των φοιτητών του ΠΜΣ ““Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Εκπαιδευτικές και Φιλολογικές Προσεγγίσεις””, 27-11-2022.
- Διοργανώτρια και εμπνυχώτρια στο “Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ-Ημέρα Δράσης 2023”, του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην εκπαίδευση, με το βιωματικό εργαστήριο “Ανθρώπινα Δικαιώματα και οι *Ικέτιδες* του Αισχύλου”, 29-05-2023.

Οργανωτικές Δεξιότητες

- **Ιδρύτρια και Πρόεδρος του Πανελλήνιου Συλλόγου Τρίτεκνων Εκπαιδευτικών (ΠΑ.ΣΥ.Τ.Ε.) “Η Σοφία”**
- **Συμβουλευτικό Μέλος του Πενταμελούς Συμβουλίου της Δωδεκανησιακής Στέγης Τεχνών (Δω.Στε.Τε.)**
- **Αντιπρόεδρος του Γραφείου Δωδεκανήσου του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση**
- **Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής για το πρόγραμμα Erasmus+ “IN.EDU.L.A.ND., Interconnecting EDUcationand Local AgeNDas” της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Νοτίου Αιγαίου (Κωδικός αίτησης: 2014-1-EL01-KA201-001606), Επιλαχούσα Πρόταση για τη Δράση KA2-Σχολική Εκπαίδευση 2014.**
- **Υπεύθυνη Καθηγήτρια για την Εκπόνηση Πολιτιστικού Προγράμματος: Σχολική Εφημερίδα σε Ηλεκτρονική Μορφή, 2009-2010.**

Δραστηριότητες

- Μέλος του Δικτύου Γυναικών Συγγραφέων “Η Φωνή της” κατά της έμφυλης βίας και των γυναικοκτονιών

- Μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- Μέλος της Μεικτής Χορωδίας Ρόδου και του γυναικείου σχήματος Dolcissima
- Ιδρυτικό Μέλος της Μεικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης

Άλλη Επιμόρφωση

- 17/11/2025-15/02/2026 Ο Εκπαιδευτικός ως Σύμβουλος Σχολικής Ζωής, καινοτόμο επιμορφωτικό πρόγραμμα ασύγχρονης εκπαίδευσης 350 ωρών ΕΕΠΕΚ
- 8-10/12/2025 ΕΚΚΔΑ
Ανάπτυξη δεξιοτήτων των παιδαγωγικών συμβούλων μεντόρων των σχολείων και των ενδοσχολικών συντονιστών
- 27/09-26/10/2022 Πιστοποίηση Επαγγελματικής Επάρκειας Συμβούλου Ακεραιότητας, Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ 105 ωρών
- (Επιτυχής ολοκλήρωση με βαθμό αποφοίτησης 83.6%)
- 01/2021 Διοικητικά Έγγραφα στις Δομές Εκπαίδευσης, Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ (50 ώρες)
- 11/2019 Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού, Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ, (35 ώρες)
- 06/2019 Εκπαίδευση Προϊσταμένων Τμημάτων, Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ, (35 ώρες)
- 10/2018 Βελτίωση Κοινωνικών Ικανοτήτων: Δυναμική Ομάδων και Αλλαγή στους Οργανισμούς, Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ (35 ώρες)
- 09/2018 Ανάπτυξη Διοικητικών Ικανοτήτων: Ηγεσία και Στρατηγικός Τρόπος Σκέψης - Οργανωσιακές Αλλαγές, Πιστοποιημένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα ΕΚΔΔΑ (35 ώρες)
-
- 11/2013-01/2014 Διοίκηση Ολικής Ποιότητας στην Εκπαίδευση, Πρόγραμμα Κατάρτισης ΕΑΠ, (Βαθμός: 9,3)
- «Ημερίδα ευαισθητοποίησης στελεχών και εκπαιδευτικών της προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε θέματα διακρίσεων και ισότητας των φύλων», 16-10-2015, ΕΚΔΔΑ
- 1ο Σεμινάριο Διεύθυνσης Παιδικής-Σχολικής Χορωδίας, Εργαστηριακή Χορωδία, Πανελλήνια Ομοσπονδία Χορωδιών και Διευθυντών Χορωδίας, Μαέστρος Νίκος Ευθυμιάδης, Ρόδος, 27-30 Νοεμβρίου 2014
- Σεμινάριο: «Η ιστοεξερεύνηση (webquest) ως τεχνική διδασκαλίας» 25-09-2013
- Σεμινάριο 26 εβδομάδων: «Αξιοποίηση Τεχνικών Ασύγχρονης και Εξ Αποστάσεως Διδασκαλίας μέσα από το Περιβάλλον Ηλεκτρονικής Μάθησης Moodle» 01-11-2012 έως 29-05-2013

- Βιωματικό Εργαστήρι με θέμα: «Ο Δάσκαλος ως Σκηνοθέτης και Δημιουργός Μάθησης», Διημερίδα «Κινηματογράφος στο Σχολείο», 21 & 22/ 05/2012.
- Επιμόρφωση Αξιολογητών ΚΠΓ 26-06-2012
- Σεμινάριο 15 ωρών με θέμα: «Ο ρόλος του εκπαιδευτικού υπό συνθήκες κρίσης», Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων «Δίοδος», 11-12/2011
- Εργαστήριο με θέμα: «Η ιστοεξερεύνηση (webquest) ως τεχνική διδασκαλίας», 03/2012
- Ερευνητικές Περιπλανήσεις στην Ειδική Αγωγή, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου, 05/2009
- Επιστημονική Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Νομού Δωδεκανήσου
Learning through errors-Suggestions to facilitate ESLT, Promoting Self-Learning through Literature and audiovisual mediums, Using Comedies, Humour in the Classroom
- Ημερίδα Πανεπιστημίου Αιγαίου: Η Σχολική Τάξη, εργαστήρι τέχνης και δημιουργίας. Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- Hellenic American Association Teacher Training Courses
- Σεμινάριο “Children and Learners’ psychology”, ΑΠΘ
- International Conference “ The Flesh Made Text”, ΑΠΘ- School of English
- Cambridge ESOL seminars: KET, PET, FCE, CPE, CAE
- Burlington Books’ seminars: FCE
- London University: Edexcel LTE
- Hillside Press: Κρατικό Πτυχίο Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ)
- Σεμινάρια Φωτογραφίας στον Φ.Ο.ΑΠΘ

Διακρίσεις

- Υπότροφος του Ιδρύματος Τριανταφυλλιάς Κριεζή (2001-2006)
- Υποτροφία John Mc Grath in Theatrical Studies, για τη συμμετοχή στο Creative Writing Course του Edinburgh University.

Συστάσεις

- Dr Σπυρίδων Συρόπουλος (Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου)
Τηλέφωνο: 2241099338
e-mail: siropoulos@rhodes.aegean.gr
- Dr Κλαδάκη Μαρία (Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕΣ Πανεπιστημίου Αιγαίου)
Τηλέφωνο: 2241099232
e-mail: mkladaki@rhodes.aegean.gr

