

## Καλλιτεχνικό βιογραφικό

Ιστοσελίδα: <https://katerina3995.wixsite.com/katerina-papadaki-na>

Η Κατερίνα Παπαδάκη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Συντήρηση Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων και συνεργάζεται με το υπουργείο πολιτισμού. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Μουσειολογίας, μαθήματα μουσικής (ούτι/τζουρά), κεραμικής, κατασκευής κούκλας-animation και υποκριτικής. Γράφει Θεατρικά έργα, διηγήματα, παραμύθια, ποίηση, στίχους και είναι μέλος του Ε.Κ.Δ.Ι.Θ.

Συμμετείχε με τους στίχους της στο δίσκο του Αλέξανδρου Σπίτζινγκ «Μετά την φουρτούνα» και στην θεατρική παράσταση «Ο μικρός πρίγκιπας» που παρουσιάστηκε από το Μικρό Θέατρο Λάρισας το 2011 σε σκηνοθεσία Φώτη Σπύρου.

Το θεατρικό της έργο «Το εμπορικό κέντρο/ Kill the-M-all» ανέβηκε το 2012 στο Booze Cooperativa και το 2013 στο θέατρο Π.Κ σε σκηνοθεσία Ζαφείρη Χαϊτίδη.

Διακρίθηκε, με το θεατρικό έργο «Τρίτη στάση», στον πανελλήνιο διαγωνισμό του Script-Net 2014-2015 με θέμα «Οι θεατρικοί συγγραφείς γράφουν για την κρίση».

Από το 2015 συνεργάζεται με τις εκδόσεις Συμπαντικές Διαδρομές στις συλλογές Ελληνικών παραμυθιών με τίτλο «Στην Ανέμη Τυλιγμένη», «Δώστου κλώτσο να γυρίσει», «Παραμύθι να αρχινήσει» καθώς επίσης και στην β ανθολογία θεατρικών μονόπρακτων επιστημονικής φαντασίας με τίτλο «Μνήμες: Ανθολογία Ελληνικών θεατρικών μονόπρακτων επιστημονικής φαντασίας». Το 2018 κυκλοφορεί η πρώτη της προσωπική συλλογή διηγημάτων τρόμου/μυστηρίου/φαντασίας με τίτλο «Καταραμένες αφηγήσεις».

Συμμετέχει επίσης με το θεατρικό της έργο «Ένα δείπνο» στο «Ανθολόγιο θεατρικών κειμένων 2018» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Όστρια.

Το 2016 συμμετέχει με την performance “SAVE” (σύλληψη-κείμενο-σκηνοθεσία), στον πολυχώρο Ρομάντσο στο project της Λίνας Θεοδώρου “save the pensioner- THE AMAZING BOARD GAMES CLUB” στο πλαίσιο της Ελληνικής/Ελβετικής εικαστικής έκθεσης TWISTING C(R)ASH. Το 2017 παρουσίασε στο Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών στο Τρένο στο Ρουφ (υπό την καλλιτεχνική δ/ση Τατιάνας Λύγαρη) το θεατρικό της έργο «Μηδενική Μνήμη» κείμενο και Συνσκηνοθεσία με τον Ζαφείρη Χαϊτίδη. Την ίδια χρονιά συμμετέχει με την χοροθεατρική performance “Interior” (σύλληψη-κείμενο-σκηνοθεσία), στον πολυχώρο Απλικά στην ατομική έκθεση ζωγραφικής της Ελπίδας Καλατζή με τίτλο “From a distance” (επιμέλεια έκθεσης Ιωάννα Μύρκα). Το 2018 παρουσιάζει το θεατρικό της έργο με τίτλο «Ένα Δείπνο» στο 1<sup>ο</sup> διαγωνιστικό φεστιβάλ στο θέατρο «Από Κοινού» (υπό την καλλιτεχνική δ/ση Ελένης Γερασιμίδου) σε σκηνοθεσία Φαίη Τζανετοπούλου. Την ίδια χρονιά συμμετέχει (κείμενο/σκηνοθεσία/μουσική επιμέλεια) στο Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών «Το τρένο στο Ρουφ» με την ταινία μικρού μήκους με τίτλο «Τι έκρυβε το όνειρο θερινής νυκτός». Στην ταινία συμμετέχει με τα σκίτσα της η ζωγράφος Ελπίδα Καλατζή και στην αφήγηση ο ηθοποιός Φώτης Σπύρος. Το 2019, 2021 και 2022 συμμετείχε στο καλλιτεχνικό residence με το εικαστικό της project “LA SUITE FLAMME”, την ταινία μικρού μήκους «Πέντε υποψίες και μια αλήθεια» και το video art φιλμ “Narration” στο Art Hotel Panorama. Εργάζεται ως βοηθός σκηνοθέτη στην παράσταση “Jurassic Adventures” που σκηνοθετεί ο Φώτης Σπύρος.