

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - Σεναριογράφος & Σκηνοθέτης

Γεννημένος στο Μπίλεφελντ της Γερμανίας το 1972, ο Κώστας Γεωργίου σπούδασε Γερμανική Φιλολογία στην πόλη του και μπήκε από νωρίς στον χώρο των κινηματογράφων, διευθύνοντας τον δικό του πολυκινηματογράφο. Μετά τις σπουδές του στην New York Film Academy - Ακαδημία Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης (σενάριο, σκηνοθεσία, μοντάζ) συνέχισε να συνδυάζει την αγάπη

του για την μυθοπλασία με τον ψηφιακό κόσμο, και έγινε digital marketing manager. Ως σεναριογράφος ειδικεύεται στη δημιουργία ταινιών και σειρών για τη διεθνή αγορά ψυχαγωγίας. Το ισχυρότερο προσόν του Κωνσταντίνου είναι η συγγραφή πολύγλωσσων σεναρίων έχοντας γράψει μια μεγάλη ποικιλία από διάφορα είδη: θρίλερ, κωμωδία, τρόμος, δράση, μυστήριο, κινούμενα σχέδια - και να δημιουργεί πρωτότυπο υλικό, αλλά και να προσαρμόζει και να ανανεώνει καθιερωμένους χαρακτήρες και ιστορίες. Το 2017 κέρδισε έναν μουσικό διαγωνισμό με την αστυνομική κωμωδία "Ο Πέντελτον και τα πτώματα του θεάτρου" (βιβλίο & στίχοι, γερμανική γλώσσα).

Το σενάριο θρίλερ μυστηρίου "C.L.E.A.N." (2020, αγγλική γλώσσα) κέρδισε το βραβείο "καλύτερου σεναρίου" στο "Dreamachine International Film Festival", στο Λος Άντζελες, στα "New York Movie Awards" και στα "Vegas Movie Awards". Το πολεμικό δράμα "Save the last Bullet" - για τις απαρχές του πολέμου Κροατίας/Σερβίας στα τέλη του 1991 - βρίσκεται σε προπαραγωγές και τα γυρίσματα θα ξεκινήσουν στο τέλος του 2023. (Αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά και κροατικά) Το θρίλερ μυστηρίου "Unbound Evil" (Σενάριο, συν-σκηνοθεσία, αγγλική γλώσσα) κυκλοφόρησε αρχές του 2022 σε κινηματογράφους, και κέρδισε το βραβείο "καλύτερου σεναρίου" στο "Oniros Film Festival" της Νέα Υόρκης.

