

## Υψηλάντη Ευδοξία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980.

Έχει σπουδάσει πιάνο με καθηγήτρια την κα Τ. Μαλικούτη και ανώτερα θεωρητικά με καθηγητές τους Μ. Ροζάκη και Ελ. Αναστασίου. Το 2017 απέκτησε το δίπλωμα σύνθεσης με βαθμό Άριστα και διάκριση Β' βαθμού με καθηγητή τον κ. Λ. Κανάρη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μουσικής για θέατρο και κινηματογράφο, μουσικής τεχνολογίας, advanced orchestration, διεύθυνση ορχήστρας και χορωδίας.

Έργα της έχουν βραβευθεί σε Ελληνικούς και Ευρωπαϊκούς διαγωνισμούς σύνθεσης.

Από το 2004 έχει γράψει μουσικές επενδύσεις για θεατρικές παραστάσεις σε σκηνοθεσία Μ. Βαλεοντή (Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου, Θεατρική σκηνή Αντώνη Αντωνίου) και παραμύθια (Booze Cooperativa). Επίσης, τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται με τους σκηνοθέτες J. Gloster και Χρήστο Μαρκίδη γράφοντας μουσική για ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους. Έργα της έχουν ακουσθεί στην μουσική σκηνή “Galerie Δημιουργών”, στην συναυλιακή αίθουσα Athenaeum και στον ραδιοφωνικό σταθμό “Ert- Open”.

Στον εκδοτικό οίκο Ayotte Custom Musical Engravings της Αμερικής έχει εκδώσει έργα και ενορχηστρώσεις της.

Από το 2011 δουλεύει ως μουσικός αντιγραφέας και ενορχηστρώτρια σε μουσικούς εκδοτικούς οίκους Ελλάδας και εξωτερικού. Το 2018 ξεκινάει την συνεργασία της ως ενορχηστρώτρια με την ορχήστρα “Νέοι Μουσικοί χωρίς σύνορα”, ενώ ένα χρόνο αργότερα διδάσκει μουσική στους Καλοκαιρινούς παιδότοπους του δήμου Πετρούπολης. Από το 2020 εργάζεται ως μουσικός αντιγραφέας για τα μουσικά σύνολα της Ερτ και διδάσκει στο Ωδείο Ιεράς Μητρόπολης Περιστερίου.