



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΡΕΤΑΚΗΣ

*Ηθοποιός–Σκηνοθέτης–Συνθέτης–Στιχουργός*

Αποφοίτησε από το Κλασικό Λύκειο Αναβρύτων. Σπούδασε κλασική κιθάρα και θεωρία μουσικής στο Εθνικό Ωδείο και Νομικά στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Το 1993 έγινε δεκτός στη δραματική σχολή Webber Douglas Academy του Λονδίνου, προκειμένου να σπουδάσει υποκριτική. Εργάστηκε στο Royal Opera House του Covent Garden ως υπεύθυνος του Βασιλικού Θεωρείου και φοίτησε στο Richmond Drama School με τον David Whitworth. Επί σειρά ετών συνεργάστηκε με θεατρικούς ομίλους του Λονδίνου ως ηθοποιός και συνθέτης. Συνεργασίες του εκεί περιλαμβάνουν θεατρικές παραγωγές στο Richmond Studio Theatre, το Mermaid Theatre, το Kenneth More Theatre και το North Pole Theatre - Greenwich. Το 1998, η μουσική που έγραψε για τη θεατρική παραγωγή «**RIVERMAN**» του ιρλανδού συγγραφέα Sam Dowling, βραβεύτηκε από την Ένωση Αμερικανών Δημοσιογράφων με το βραβείο καλύτερης πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης.

Στην Ελλάδα έχει συνθέσει μουσική για το «**Παιχνίδι της Καρδιάς και του Μυαλού**» της Φανής Γέμτου (2009 & 2013 ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κομοτηνής), για τον «**Μέγα Αλέξανδρο και το Καταραμένο Φίδι**» (2010), για το πρωτότυπο μιούζικαλ της Φανής Γέμτου «**Αυτή κι Αυτή**» (2011), για το «**Σα βροχή**» βασισμένο στο μονόπρακτο του Τ. Ουίλλιαμς «*Μίλα μου σαν τη βροχή*».

Το 2011 συνεργάστηκε με το Δημήτρη Χαλιώτη για τη δημιουργία της μουσικής κωμωδίας «**Μην Είδατε τον Οδυσσέα**», ενώ ολοκλήρωσε τη σύνθεση της epic opera «**ΑΡΙΪΟ**» με θέμα τη ζωή του Έλληνα μεγιστάνα Αριστοτέλη Ωνάση, ένα έργο που στοχεύει στη διεθνή αγορά.

Από το 2010 έως το 2012 διατέλεσε διευθυντής θεάτρου στη Θεατρική Σκηνή 'Ζωή Λάσκαρη', στον πολυχώρο Αθηναΐς. Παραγωγές που φιλοξενήθηκαν στη Θεατρική Σκηνή 'Ζωή Λάσκαρη' κατά την παραμονή του εκεί: **Ο Χορός των Επίπλων** (του Ρώμου Φιλύρα), **PRIDE** (του Alexi Kaye Campbell), **Φτωχοί και Άγιοι** (των Αντώνη και Κων/νου Κούφαλη), **Το Αμάρτημα της Μητρός μου** (του Γ. Μ. Βιζυηνού), ενώ διατέλεσε διευθυντής παραγωγής στην παράσταση **ROSE** του **Martin Sherman** σε σκηνοθεσία Adolph Shapiro με τη Ζωή Λάσκαρη.

«**Ο Εντυχιμένος Πρίγκιπας - το Μιούζικαλ**», που ανέβηκε στον πολυχώρο 'ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Classic Cinemas' στις 2/12/2012, αποτελεί την πρώτη του σκηνοθετική δουλειά στην Ελλάδα, ενώ το 2013 σκηνοθέτησε και συνέθεσε πρωτότυπη μουσική για την παράσταση «**Που 'ν' το δαχτυλίδι; - Οι μικροί αλλάζουν τον κόσμο**», μία διασκευή για παιδιά της τριλογίας του Τζ. Ρ.Ρ. Τόλκιν «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών».

Το καλοκαίρι του 2014 συνέθεσε μουσική για τη μικρού μήκους animation ταινία «**ΙΚΑΡΟΣ: Άλμα στο μέλλον**» (σε σκηνοθεσία Κυριάκου Χατζημιχαλίδη), εμπνευσμένη από το μύθο του Ίκαρου και του Δαίδαλου.

Το Σεπτέμβρη του 2014 σκηνοθέτησε την παράσταση «**Οι Άρχοντες των Δαχτυλιδιών**» (διασκευή του Άρχοντα των Δαχτυλιδιών του Tolkien) στο Θέατρο Χατζηχρήστου (πρώην Ορφέας).

Το 2015 ολοκλήρωσε τη διασκευή και μελοποίηση της epic opera «**ΑΚΛΟΥΘΑ ΜΕ**», μια σύγχρονη μουσική διασκευή της τραγωδίας του Ευριπίδη «**ΒΑΚΧΕΣ**», εξασφαλίζοντας τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα της μετάφρασης του Κώστα Βάρναλη.

Το 2017 προσκλήθηκε από τη θεατρική ομάδα On the Road να σκηνοθετήσει τα «**Ανεμοδαρμένα Ύψη**» της Έμιλι Μπροντέ, σε μια θεατρική διασκευή της Κλεοπάτρας Εμμανουήλ Κυριακοπούλου. Το έργο έκανε πρεμιέρα στη σκηνή του Θεάτρου ΕΜΠΡΟΣ, στις 15 Μαρτίου 2017, όπου εκτός από τη σκηνοθεσία υπέγραψε και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης, συνθέτοντας πρωτότυπη μουσική. Τα «Ανεμοδαρμένα Ύψη» ήταν η πρώτη παράσταση στην οποία συμμετείχε ως ηθοποιός στην Ελλάδα, ενσαρκώνοντας τον Χήθκλιφ.

Τη θεατρική σεζόν 2017 επίσης, σκηνοθέτησε τη θεατρική παράσταση «**Σε γνωρίζω... Διονύσιος Σολωμός**», ένα έργο φόρος τιμής στη ζωή και το έργο του εθνικού ποιητή της Ελλάδας, Διονύσιου Σολωμού. Η παράσταση έκανε πρεμιέρα στις 29 Οκτωβρίου 2017 στο Θέατρο ΑΛΚΜΗΝΗ. Για την παράσταση αυτή, της οποίας το κείμενο υπέγραψε η Κλεοπάτρα Εμμανουήλ Κυριακοπούλου, συνέθεσε πρωτότυπη συμφωνική μουσική. Η παράσταση που συνέχισε την επιτυχημένη πορεία της και το 2018 (έτος ελετείου των 220 χρόνων από τη γέννηση του Διονύσιου Σολωμού) με τον νέο τίτλο «**ΦΩΣ... Διονύσιος Σολωμός**», έκανε πρεμιέρα στο θέατρο 104, στις 2 Νοεμβρίου 2018 και τέλεσε υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος και πραγματοποιήθηκε με τη χορηγία της Εθνικής Τράπεζας. Και τις δύο χρονιές υποδύθηκε τον Διονύσιο Σολωμό.

Το Φεβρουάριο του 2019 η Οργανωτική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων TOKYO 2020, ενέκρινε την πρότασή του η μουσική και στιχουργική του σύνθεση «**LIVE IN HARMONY**» να συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα των τελετών των αγώνων με την προϋπόθεση όμως ότι καμία αξίωση (από μέρους του συνθέτη) δε θα ηγείρετο ως προς την προβολή του ονόματος του, οπότε και απέσυρε την υποψηφιότητά του.

Το 2019 συμμετείχε στην ταινία μικρού μήκους «**ΥΔΩΡ**» σε σενάριο/σκηνοθεσία Κλεοπάτρας Εμμανουήλ Κυριακοπούλου, ενσαρκώνοντας έναν κινηματογραφικό αστέρα της χρυσής εποχής του χολιγουντιανού μιούζικαλ.

Το 2020 επιμελήθηκε και παρουσίασε ραδιοφωνικά έργα γνωστών ελλήνων και ξένων ποιητών, κειμενογράφων και θεατρικών συγγραφέων όπως «**Η Αρκούδα**» του Α. Τσέχωφ, «**Η Αγία Σοφία**» του Γ. Βιζυηνού, «**Τώρα Μιλώ**» του Μανόλη Αναγνωστάκη, «**Η Μάνα του Χριστού**» του Κώστα Βάρναλη κ.ά.

Την ίδια χρονιά συνέγραψε με την Κλεοπάτρα Εμμανουήλ Κυριακοπούλου, το σενάριο της ταινίας «**Σε γνωρίζω... Διονύσιος Σολωμός**», βασισμένο στη ζωή του Διονύσιου Σολωμού.

Την περίοδο Μάιο-Οκτώβριο 2022, υπέγραψε τη σκηνοθεσία της παράστασης «**Medea and other friends I made in Athens**» του Γιάννη Χονδροκούκη, μία ανθολογία του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Η παράσταση, η οποία απευθύνεται σε ένα διεθνές κοινό και παρουσιάζεται στα αγγλικά σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο, στους πρόποδες της Ακρόπολης.

Το 2023 συμμετείχε στον πλότο μιας αγγλόφωνης τηλεοπτικής παραγωγής με τίτλο «**Souls of Destiny**», σε σενάριο Χάρη Καναβού, ενώ συνέθεσε το «**ΑΡΙΑΔΝΗ - The Eternal Flame**», ένα συμφωνικό κομμάτι με σκοπό την υποβολή του στα προκριματικά του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Τραγουδιού της Eurovision 2024.

Contact: [dp68@ath.forthnet.gr](mailto:dp68@ath.forthnet.gr)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/Uck697vof6XIN1Tkr0fhgOpQ>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/dimitri-panaretakis-5bb920182/>