

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝ/ΜΟ. ΆΝΝΑ ΓΟΥΡΖΗ

Ημ / Γεν . 05/02/1960

ΞιΔιευθ. Δρέπανο Ναυπλίου Αργολίδας

ΤΚ. 21060

ΤΗΛ. 6949970982



E-MAIL. gourzianna@gmail.com

ΣΤΟΧΟΣ

Part time εργασία σε διάφορους τομείς.

Ενδεικτικά: Λογιστικά, Δημόσιες σχέσεις ,

Οργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων -

Δημόσιων φορέων ,

Δημιουργική απασχόληση ενηλίκων και παιδιών,

Θεατρική εκπαίδευση ενηλίκων,

Σχεδιασμός και υλοποίηση πολιτιστικών Δράσεων..

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2018-2021: Συνεργασία με αρχιτεκτονικό γραφείο μηχανικού Κουβαρά Αλέξανδρου Διακοπτό Αιγιαλείας.

2019 Τέσσερις μήνες Γραμματειακή υποστήριξη στο γραφείο ενός εκ των υποψηφίων δημάρχων Αιγιαλείας.

01/07/2016 - 31/08/2016: Πρακτική άσκηση στη ΔΗ.Κ.ΕΠ. Αιγιάλειας, ως θεατρολόγος και υπεύθυνη ομάδας ψηφιοποίησης αρχείων.

Αύγουστος 2016 – 2020 : Οργάνωση και υλοποίηση έναρξης και λήξης δράσεων στην Δημοτική βιβλιοθήκη Αιγίου και συμμετοχή σε δράσεις στην βιβλιοθήκη Ακράτας.

2016: Θεατρική Ομάδα ΘΟΠ (Πολυτεχνείου) θεατρική εκπαίδευση ενηλίκων για 3 μήνες .

2016: Δημιουργική απασχόληση στο “ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ” για έξη μήνες.

2010-2012: Υπάλληλος βιοτεχνίας κατασκευής ειδών διακόσμησης και στολών εργασίας στον νομό Ηρακλείου Κρήτης

2008-2010: Υπεύθυνη καταστήματος εστίασης Λευκάδα , Νυδρί

1984 -2007: Ελεύθερος επαγγελματίας στην Αιγιάλεια .

Οργάνωση και διοίκηση κατασκευαστικής εταιρείας ενδυμάτων με αρμοδιότητες:

Υπεύθυνη εκπαίδευσης προσωπικού.

Υπεύθυνη παραγωγής.

Υπεύθυνη λογιστηρίου (μηχανοργάνωση, μισθοδοσία, Δημόσιες υπηρεσίες).

Γενικών καθηκόντων στην οργάνωση και την διοίκηση της εταιρείας .

Σεμινάρια - Εκπαίδευση

2022-- Φοίτηση στο Δ. ΙΕΚ Ναυπλίου τμήμα Ζωγραφικής

2019 Εκπαίδευση στο Aegean Docs (Κ. Σπυρόπουλος) και παραγωγή Ντοκιμαντέρ με θέμα τους μετανάστες – πρόσφυγες.

2018 -2020 Μαθήματα αρχαίου θεάτρου ως ακροάτρια στο Μεταπτυχιακό τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

2012 –2018 Απόφοιτος Θεατρικών σπουδών ΠΑΝ/ΜΙΟ ΠΑΤΡΑΣ (Λίαν Καλώς 7,40.

2013 - 2014 Γαλλικά Β1.

2001-2002 Σεμινάριο εκπαίδευσης προώθησης τραπεζικών προϊόντων της εταιρείας Ο.Υ.Β (μέλος της Ι.Ν.Γ.).

2000-2001 Μεταπτυχιακό Ε.Ε.Δ.Ε στην Διοίκηση Επιχειρήσεων
Διάρκειας 400 ωρών .

2000-2001 Σεμινάριο εκμάθησης Η/Υ στην Ν.Ε.Λ.Ε. Αχαΐας
Διάρκειας 100 ωρών.

2000-2000 Σεμινάριο Τεχνικές Μείωσης Κόστους Εμπορίας
Διάρκειας 25 ωρών.

1988 -1994 Αγγλικά Β2.

1985-1985 Σεμινάριο Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ Επιμόρφωσης Νέων υποψήφιων Βιοτεχνών
Διάρκειας 100 ωρών.

1974-1975 Λογιστικά σχολή 'ΠΕΡΑΝΤΩΝΗΣ' (Λίαν Καλώς).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2021 – Εθελόντρια του συλλόγου Prolepsis στο πρόγραμμα « Φιλία σε κάθε ηλικία »

2016 – **συνέχεια**- - Εθελόντρια παιδαγωγικών δράσεων Δημοτικής βιβλιοθήκης Αγίου .

2009- συνέχεια Μέλος του συλλόγου ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ ΑΧΑΪΑΣ (Γυναικών με καρκίνο Μαστού) και από το 2016- 2019μέλος στο ΔΣ.

2000 - 2004 Μέλος της Ε.Ε.Δ.Ε. Τμήμα Γυναικών Επιχειρηματιών

1996 – 2000 Επιμελητηριακός Σύμβουλος στο Επιμελητήριο Αχαΐας.

1999 - 2000 Εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου στην Ν.Ε.Λ.Ε. Αχαΐας.

1996 - 1997 Ταμίας στον Πολιτιστικό σύλλογο «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ VERDI»

1986 - 1990 Εκπρόσωπος των εργοδοτών στην Πρωτοβάθμια Τοπική Διοικητική Επιτροπή του Ι.Κ.Α Αιγίου.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Καλογερόπουλος Δημήτριος (Δήμαρχος Αιγιαλείας)

Τσουκαλά Μαρία (Πρόεδρος ΔΗΚΕΠΑ)

Ευσταθίου Αναστασία (Πρόεδρος πολιτιστικών δράσεων και βιβλιοθήκης Ακράτας)

Σοφία Κολοκοτρώνη (Δημοτική βιβλιοθήκη Αιγίου)

Ρόζη Λίνα καθηγήτρια Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιου Πατρών (διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν)

Άγις Μαρίνης Καθηγητής Θεατρικών Σπουδών Π. Πατρών (διαθέσιμες εφ' όσον ζητηθούν)



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η ANNA ΓΟΥΡΖΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΡΜΩΜΕΝΗ
ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΑΣ ΣΠΟΥΔΑΣ
ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ ΠΑΤΡΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΤ' ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΑΞΙΩΘΕΙΣΑ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ

ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ

ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΕΚΑΤΟΣΤΑ (7,40)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ
ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΝΕΚΡΙΘΗ
ΕΤΕΙ ΟΓΔΩΩ, ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΩ, ΚΑΙ ΔΙΣΧΙΛΙΟΣΤΩ,
ΜΗΝΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΝΑΤΗ,
ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΟΔΕ ΜΗΝΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 27^Η ΕΝ ΕΤΕΙ 2018

Η ΠΡΥΤΑΝΙΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ο ΑΝΑΠΛ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΒΕΝΕΤΣΑΝΑ Ε. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΣ Ι. ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΦΩΤΕΙΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αριθμός Πρωτοκόλλου... 8968... Αριθμός Γραμματίου Εισπράξεως Νο.....

Ακριβές Αντίγραφο εκ του έν τφ Αρχείο Πρωτοτύπου

Εν Πατραις τῆ 27^{ης} Ιουλίου 2018

Ο ΑΝΑΠΛ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΦΩΤΕΙΝΟΣ





Ελληνική Εταιρία Διοικήσεως Επιχειρήσεων

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η κ. ΜΙΧΑΛΑΚΗ-ΓΟΥΡΤΖΗ ANNA

παρακολούθησε το Πρόγραμμα
συνολικής διάρκειας 400 διδακτικών ωρών
με επίδοση ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ

Πάτρα 31 Μαρτίου 2001

Πρόεδρος Δ.Σ. εεδε

Γενικός Διευθυντής εεδε

Επιστημονικός Συντονιστής
Προγράμματος



University of Cambridge
Local Examinations Syndicate
International Examinations

FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

This is to certify that

ANNA DIMITRIOU GOURZI

has been awarded

CERTIFICATE GRADE A (a)

in the Examination for the
First Certificate in English

Date of Examination **JUNE 1994**

Place of Entry **ATHENS**

Reference Number **946GR0191163**

Vice-Chancellor

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΦΟΙΤΗΣΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΟΚΤΩ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ: ΑΠΟ 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 31η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΦΟΙΤΗΤΟΥ

1599

ΓΟΥΡΣΗ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΑΝΝΑ

ΟΝΟΜΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ

ΦΙΛΙΟ

ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

15/10/2012

ΗΜΕΡΟΜ. ΠΡΩΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

2012-2013

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

ΑΘΗΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

5/2/1960

ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ

Διακοητου Αχαΐας

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ή ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΟΥ / ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

4979/2

ΑΥΣ. ΑΡΙΘ.

ΧΩΡΙΣ ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΤΡΟΠΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

5%

ΑΠΟΦΑΣΗ: Γ.2 201/24-10-2012

ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

2012-2013 15-10-2012 8-3-2013

2013-2014 9/9/2013 21-3-2014

2014-2015 7/11/2014 31-3-2015

2015-2016 27/11/2015 8-4-2016

2016-2017 15/11/2016 19-5-2017

2017-2018 20/11/2017 28/3/2018

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2014-2015	ΕΞΑΜΗΝΟ 5ο και 6ο					
ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					Γ Σ Φ Σ	
					2015 2016 2016 2016	

Μη ολοκλήρωση της εκκαθαρευτικής διαδικασίας του Χ.Ε. του ακ. έτους 2014-2015. Απόφαση Γ.Ι. 198/10-12-2014.

Α0 014	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης (Υ)				10	✓
Ν0 001	Το κρητικό θέατρο (Υ)				4	✓
ΣΕΜ 071	Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας (Υ)				7	✓
ΣΕΜ 073	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)				7.5	✓
Α0 015	Αριστοτέλους 'περί ποιητικής' (Υ)				6	✓

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2015-2016 ΕΞΑΜΗΝΟ 7ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					Φ Γ Σ	
					2016 2017 2017	
ΘΕ 042	Θεατρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους (Υ)				3	✓
ΣΕΜ 072	Σεμινάριο II (Αρχαίο θέατρο) (Υ)				6	✓
Π0 024	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ου αιώνα (1900-1990) (Υ)				7	✓

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2012-2013 ΕΞΑΜΗΝΟ 1ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ					ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	
					2012	2013	2014	2014	2017		
					Φ	Γ	Φ	Γ	Φ		
					2012	2013	2014	2014	2017		
Α0 011	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (Υ)				6	✓				✓	6
ΘΕ 041	Εισαγωγή στη Θεατρολογία (νέοτερο θέατρο) (Υ)				6	✓				✓	6
ΘΕ 044	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας (Υ)						7			✓	7
ΓΚ 052	Σταθμίσι της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Υ)				6.5	✓				✓	6.5
ΓΚ 055	Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του χορού (Υ)				5	✓				✓	5
ΓΚ 054	Εισαγωγή στις εικαστικές τέχνες (Υ)						10			✓	10
ΓΚ 053	Εισαγωγή στην ποίηση και θεωρία του λογοτεχνικού κειμένου (Υ)						9			✓	9
0001	Ξένη γλώσσα I: Αγγλικά				7.5	✓				✓	7.5
	Ξένη γλώσσα I: Γαλλικά							8.5		✓	8.5

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					2014	2014	
					Φ	Γ	
					2014	2014	
Α0 013	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής (Υ)				7	✓	✓
ΘΕ 046	Σταθμιστικό δείγμα του 20ου αιώνα (Υ)				5	✓	✓
Π0 023	Το θέατρο του 19ου αι: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Ψυχολογικό δράμα (Υ)				7	✓	✓
ΘΕ 047	Μεγάλες θεατρικές ηθοποιίες (Υ)				7	✓	✓
Ν0 033	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ου αιώνα (Υ)				5	✓	✓
Ν0 032	Ευρωπαϊκό θέατρο και μεταπαραστασιακή ελληνική δραματουργία (Υ)				5	✓	✓
0001	Ξένη γλώσσα III: Αγγλικά				9	✓	✓
	Ξένη γλώσσα III: Γαλλικά				8	✓	✓

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2015-2016 ΕΞΑΜΗΝΟ 8ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					Γ Σ	
					2016 2016	
Α0 012	Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος (Υ)				8	✓
ΣΕΜ 074	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση) (2 τμ.) (Υ)				8.5	✓
Ν0 034	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο (Υ)				8	✓

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2012-2013 ΕΞΑΜΗΝΟ 2ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ					ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	
					2013	2013	2014	2014	2014		
					Γ	Γ					
					2013	2013	2014	2014	2014		
Π0 021	Αναγνωριστικό και κλισιακό θέατρο-Ιαζήτιο (Υ)				8	✓				✓	8
Π0 022	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα από τον κλασικισμό μέχρι το ρομαντισμό (Υ)				7.5	✓				✓	7.5
Π0 025	Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως τον 20ο αιώνα (Υ)				5	✓				✓	5
ΘΕ 045	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας (Υ)				9	✓				✓	9
	Ξένη γλώσσα II: Αγγλικά				8.5	✓				✓	8.5
	Ξένη γλώσσα II: Γαλλικά						8.5			✓	8.5

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2013-2014 ΕΞΑΜΗΝΟ 3ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					Γ	
					2014 2014	
Α0 013	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής (Υ)				7	✓
ΘΕ 046	Σταθμιστικό δείγμα του 20ου αιώνα (Υ)				5	✓
Π0 023	Το θέατρο του 19ου αι: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Ψυχολογικό δράμα (Υ)				7	✓
ΘΕ 047	Μεγάλες θεατρικές ηθοποιίες (Υ)				7	✓
Ν0 033	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ου αιώνα (Υ)				5	✓
Ν0 032	Ευρωπαϊκό θέατρο και μεταπαραστασιακή ελληνική δραματουργία (Υ)				5	✓
0001	Ξένη γλώσσα III: Αγγλικά				9	✓
	Ξένη γλώσσα III: Γαλλικά				8	✓

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2013-2014 ΕΞΑΜΗΝΟ 4ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					Γ Γ	
					2014 2016	
Α0 015	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης (Υ)				8.5	✓
Π0 026	Σταθμιστικό, θεατρική αρχιτεκτονική (Υ) και ενδυματολογία στους νεότερους χρόνους				4	✓
ΕΡΓ 063	Εισαγωγή στην Υποκριτική και τη σκηνοθεσία (Υ) (2 τρίμηνα)				7.5	✓
	Ξένη γλώσσα IV: Αγγλικά				9.5	✓
	Ξένη γλώσσα IV: Γαλλικά				8.5	✓

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2016-2017 ΕΞΑΜΗΝΟ 9ο

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΔΙΑΓΝΩΜΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΕΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
					Γ Φ Γ	
					2017 2018 2018	
ΘΕ 043	Σημειωτική παράσταση (Υ)				3	✓
					4	✓
					9	✓

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ



Α.Μ. <u>1599</u> ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ <u>ΓΟΥΡΖΗ ΑΝΝΑ</u>															
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:															
ΚΑΤΗΓ. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΑΘ) - Αρ. Μαθ.: <u>3</u>						ΚΑΤΗΓ. ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΣ (ΘΕ) - Αρ. Μαθ.: <u>2</u>									
ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΑΓΩΓΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ			ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΑΓΩΓΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ			ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
				2013	2014	2016						2014	2016		
ΑΘ 114	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (ΥΕ)	✓	5	I	Φ		5	ΘΕ 413	Ανθρωπολογία του θεάτρου (ΥΕ)	✓	8	I	I		8
ΑΘ 113	Εισαγωγή στην αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου (ΥΕ)	✓	10				10	ΘΕ 411	Συγκριτική δραματολογία (ΥΕ)	✓	9				9
ΑΘ 157	Σχετικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους (ΥΕ) νεότερους χρόνους (Η Ελλάδα) Σαγνή	✓	8,5				8,5								
ΚΑΤΗΓ. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΠΘ) - Αρ. Μαθ.: <u>2</u>						ΚΑΤΗΓ. ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ (ΓΚ) - Αρ. Μαθ.: <u>3</u>									
ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΑΓΩΓΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ			ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΑΓΩΓΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ			ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
				2014	2016							2014	2015		
ΠΘ 216	Το λαϊκό παραδοσιακό θέατρο στην Ευρώπη (ΥΕ)	✓	7,5	I	Φ		7,5	ΓΚ 517	Παιδαγωγική κατάρτιση I: Γνωστική ψυχολογία (ΥΕ)	✓	7,5	Φ	I		7,5
ΠΘ 214	Δραματικό θέατρο I (ΥΕ)	✓	7				7	ΓΚ 580	Διδακτική του θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική σκηνή (θεωρία και πρακτική) (ΥΕ)	✓	8,5				8,5
								ΓΚ 576	Μεταπολεμικός ελληνικός κινηματογράφος (ΥΕ) Βεμπολογικές τάσεις και αισθητικά ρεύματα	✓	8,5				8,5
ΚΑΤΗΓ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΝΘ) - Αρ. Μαθ.: <u>2</u>						ΚΑΤΗΓ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (ΕΡΓ) - Αρ. Μαθ.: <u>2</u>									
ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΑΓΩΓΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ			ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΑΓΩΓΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤΗΤΟΣ	ΧΡΟΝΟΛ. ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ			ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
				2015	2016							2013	2015	2016	
ΝΘ 354	Οι δραματικοί μονόλογοι του Γιάννη Ρίτσου (ΥΕ)	✓	7,5	I	I		7,5	ΕΡΓ 612	Όροι και συντελεστές της παράστασης I: (ΥΕ) Αυτοσχέδιος και κινούμενη κείμενου (2 τρίμηνα)	✓	7	Φ	I		7
ΝΘ 355	Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του νεοελλ. θεάτρου (ΥΕ)	✓	7,5				7,5	ΕΡΓ 613	Όροι και συντελεστές της παράστασης II: (ΥΕ) Δι-επισχεδιασμός και επινόηση κειμένου	✓	8,5				8,5
								ΕΡΓ 652	Διδακτική του θεάτρου II: το θέατρο και το δράμα (ΥΕ) στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	✓	9				9
								ΕΡΓ 670	Πρακτική άσκηση φοιτητών	✓	9				9

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΑΔ. Ή ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ: 168 192
- ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΚΤ. ΜΟΝΑΔΩΝ: 168-192
- ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ: 58-48
- ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΞΕΤΑΣΤΕΙ ΕΠΙΤΥΧΩΣ Ο/Η ΠΟΙΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ: 52
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ: 4 (Ξενό Γλωσσά)

ΟΠΟΥ: ■ = ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ
 ΕΕ = ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ
 ΥΕ = ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ

Αθήνα 27/7/2018
 Αρ. Πρωτ. 8968

Το παρόν το όρισε η ενδιαφερόμενη η
 & επέχει θέση πιστοποιητικού προκειμένου
 να δεν χρησιμοποιήσει για κάθε νόμιμη χρήση
 ο Γραμματέας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΕΓΙΝΕ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΤΗΝ 9^η Ιουλίου 2018

ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΒΑΘΜΩΝ 355,00 - 7,40
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 48 "ΛΙΑΝ ΚΑΛΟΣ"

ΕΔΩΣΕ ΤΟΝ ΟΡΚΟ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΤΗΝ 27^η Ιουλίου 2018

Ο/Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σταθός Τσιτσιοβάνης

Ο/Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΕΙΝΟΣ