

Αναστασία Αντωνιάκη

anastasia.antonakaki@yahoo.com

+306984776534

Εκπαίδευση

2024: Κύκλος σεμιναρίων “Από την Ιδέα στην Εικόνα”. Τάσος Μπουλμέτης. New York College, Αθήνα

2020-σήμερα: Υποψήφια Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας: Κίνηση και Εικόνα. Η δημιουργία και η αντανάκλαση άτυπων συστημάτων δικαίου και το σύγχρονο αίτημα της επαναμάγευσης. ΑΠΘ

2023: Σεμινάρια σκηνοθεσίας κινηματογράφου, Cinematek – Ταινίες Τσέπης. Υπεύθυνος Σκηνοθέτης: Κωστής Σαμαράς. Αστορ, Αθήνα

2023: Σεμινάρια παραγωγής κινηματογράφου. Υπεύθυνη παραγωγός: Charlotte Atkinson. Λονδίνο

2022: Απόφοιτος Choreology 2.0 (χορογραφία, αυτοσχεδιασμός, δημιουργικότητα). Υπεύθυνος: Μιχάλης Ποργιάζης. ProDancers Studio, Θεσσαλονίκη

2018: Απόφοιτος Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Βιοηθικής, με ειδίκευση “Χορός και αναπηρία”. ΑΠΘ

2016: Απόφοιτος Μεταπτυχιακού Κοινωνιολογίας, Κοινωνιολογίας, Φιλοσοφίας και Ιστορίας Δικαίου. ΑΠΘ

2016: Απόφοιτος Νομικής Σχολής. ΑΠΘ

Γλώσσες

Αγγλικά (Άριστα)

Γαλλικά (Άριστα)

Ελληνικά (Μητρική γλώσσα)

Επαγγελματική εμπειρία

2024: Συντάκτρια, Pukka Art Studio (εβδομαδιαίο κείμενο για τον κινηματογράφο & το θέατρο)

2023: Συμμετοχή, Συλλογικός Τόμος “Αρχαίο Δράμα, Δίκαιο και Πολιτική” με το κείμενο “Αισχύλου Προμηθέας Δεσμώτης και το φαινόμενο της εξουσίας στην αρχαιότητα”. Επιμέλεια τόμου: Μ. Γιούνη & Κ. Παπακωνσταντίνου. Εκδ. Ασίνη

2022-2024: Online Mentoring: επαγγελματική συμβουλευτική καλλιτεχνών (κινηματογράφος, θέατρο, χορός)

2022: Ερευνητική συνεργασία, Erasmus+ KA2+ “Culture and dance”, Hustopece, Τσεχία & Καβάλα, Ελλάδα

2021-2023: Καλλιτεχνική διευθύντρια, ProDancers Studio, Θεσσαλονίκη & In10sive Mastercamp Διεθνές Φεστιβάλ Τεχνών

2020-2023: Ερευνητική συνεργασία, Ίδρυμα Ορμούλια, Τομέας Τεχνών και Κοινωνικών Επιστημών

2019: Ανακοίνωση στο συνέδριο WAVE: “Γεννώντας για τους άλλους”. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

2017: Διεθνές Συνέδριο “Αρχαίο Δράμα, Δίκαιο και Πολιτική” με την εισήγηση “Αισχύλου Προμηθέας Δεσμώτης και το φαινόμενο της εξουσίας στην αρχαιότητα”. ΚΘΒΕ & ΑΠΘ

2012-2014: Σκηνοθεσία & Εμπύχωση στην Θεατρική Ομάδα Φυσικού, ΑΠΘ

2011: Εισηγήτρια, παρουσίαση του βιβλίου “Ποιος θυμάται τον Αλφόνς” του Κ. Ακρίβου (Εκδ. Μεταίχμιο). Κινηματογράφος Αχιλλειών, Βόλος

2009-2010: Αρθρογράφος, Εφημερίδα “Θεσσαλία”, Βόλος. Συνεντεύξεις: Μάνος Κοντολέων (συγγραφέας, Αθήνα) & Return of Nemesis (μαθητικό μουσικό συγκρότημα, Βόλος)

Προσωπικά Projects

Σε όλα τα προσωπικά projects το σενάριο, η σκηνοθεσία και η καλλιτεχνική διεύθυνση είναι της Αναστασίας Αντωννάκη, ενώ στα περισσότερα από αυτά συμμετέχει και ως ερμηνεύτρια.

2021-2024:

Fevolution (Μικρού μήκους ταινία). Short Film Reference Market Clermont-Ferrand

Counting Down. A selfie Story (Μικρού μήκους ταινία)

Our Cinemas (Μικρού μήκους βίντεο για τα σινεμά του κέντρου της Αθήνας)

Witches Theatre Company (μονόπρακτο θεατρικό έργο)

Endless field: Discussing with time (Performance in short film). Dance Films ft Film at Lincoln Center New York. Lift-Off Global Network. Art Number 23 Gallery Open Art Athens, Barcelona, Salzburg, Prague. The Holy Art Gallery (London/Athens) Paros Digital Experience

Se(a)ssion (Improvisation video)

How You Like That (Music video)

“Miso-Miso” (Concept video για το Thess Pride 2022)