



e-mail: iliasflorakis@hotmail.com
site: www.oneirokykloi.com
Κοινωνικά Δίκτυα:
YouTube: www.youtube.com/iliasflorakis
Linked In: www.linkedin.com/in/iliasflorakis
Facebook: www.facebook.com/ilias.florakis
IMDB.com: www.imdb.com/name/nm3700774

ΣΠΟΥΔΕΣ

- MA in 2D/3D Animation / Εκπ. Ίδρυμα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Πτυχιούχος Ηλεκτρονικός Μηχανικός Ανωτάτης Τεχνολογικής Εκπαίδευσης
- Αριστούχος Τεχνικού Λυκείου Προγραμματιστής Η/Υ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Μητρώο εκπαιδευτών ενηλίκων Κ.Ε.Δι.Βι.Μ. Παντείου: 4397

Πληροφορική

- 2017-2018, μαθήματα υπολογιστών για ηλικιωμένους σε συνεργασία με τον Ι.Ν. Αναλήψεως του Κυρίου, Ν. Κόσμου.
- 2012-2016, σε συνεργασία με την ΜΚΟ «50 ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ» (www.50plus.gr), συμμετέχει σε εξειδικευμένα προγράμματα, όπως το
 - ο «Εθελοντές της Γνώσης», όπου «μαθητές» ηλικίας άνω των 50, μαθαίνουν βασικές γνώσεις υπολογιστών και νέων τεχνολογιών. Σε συνεργασία με τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια Μάνεση, Πλάτων και Pierce – Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών.
 - ο «Πρόσβαση στον Ψηφιακό κόσμο», σε συνεργασία με τους Δήμους Ηλιούπολης και το Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, χορηγία της Cosmote.
- 2000-2004, ΙΤΕΕ «Γιαννέρη». Χειρισμό Η/Υ, Windows '98, Office 2000 και το πρόγραμμα «COSMOPOLITAN» (ΤΕ01 Πληροφορικής)
- 2000-2002, Σχολές «Αυγερινόπουλου» αναλαμβάνει τα ταχύρυθμα τμήματα ABS χειρισμού Η/Υ, Windows '98 & Office 2000 και Cosmopolitan και την προετοιμασία μαθητών για το πρόγραμμα ΜΟΥΣ (Microsoft Office User Specialist).
- 2003, Σεμινάρια Χρήσης Υπολογιστών και Microsoft Office στην ΔΕΠΚΑ Αμπελοκήπων.

Συγγραφή

- 2007-2019 Συντονιστής εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής στο AshInArt

Κινηματογράφος

Εισηγητής Ημερίδων

- 2022/11 Παρουσίαση και συζήτηση, στο πλαίσιο του Project «Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους» με τους/τις μαθητές/τριες των απογευματινών εκπαιδευτικών-εμπυχωτικών τμημάτων στην Αλεξάνδρεια, στο πλαίσιο του προγράμματος «Υποστηρικτικές παρεμβάσεις σε κοινότητες ΡΟΜΑ για την ενίσχυση της πρόσβασης και μείωση της εγκατάλειψης της εκπαίδευσης από παιδιά και εφήβους στην Κεντρική και Δυτική Μακεδονία» του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. ([ανάρτηση ΑΠΘ](#))
- 2019/04 Εισηγητής στην Επιμορφωτική Δημερίδα Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας με τίτλο «**Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στο σχολικό περιβάλλον**». Διοργάνωση Υπουργείο Παιδείας, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας, Ταινιοθήκη της Ελλάδος.
- 2018/03 Εισηγητής στην ημερίδα που διεξήχθη από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης με θέμα «**Εμπειρίες που δεν διδάσκονται**». Οι εισηγήσεις

κυκλοφόρησαν σε έντυπη έκδοση από την ΕΣΕ με τίτλο «Εμπειρίες που δεν διδάσκονται – 26 εισηγήσεις για το σενάριο» ISBN:978-618-83687-3-6

- 2017/07 Εισηγητής κινηματογραφικού εργαστήριο σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο στο πλαίσιο της **Βουλής των Εφήβων**.
- 2017/03 Εισηγητής επιμορφωτικής ημερίδας εκπαιδευτικών «**Ο παιδικός και νεανικός κινηματογράφος και η παιδαγωγική του αξιοποίηση στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης**» που διοργάνωσε η Διεύθυνση ΠΕ Δ' Αθήνας.
- 2016/03 Εισηγητής στην Β' Συνάντηση Επιμορφωτικού Χαρακτήρα εκπαιδευτικών, με θέμα «**Από το Βιβλίο στην Κινούμενη Εικόνα**».

Σεμινάρια Σεναρίου

- Από το **2016 έως και σήμερα** είναι εισηγητής στα σεμινάρια σεναριογραφίας, της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και συντονιστής εργαστηρίου συγγραφής σεναρίου. 2020/12 Εισηγητής διαδικτυακού εργαστηρίου σεναριογραφίας, σε συνεργασία με την **Κινηματόδρασις** Λέσχη Κινηματογράφου και Πολιτισμού Αλεξάνδρειας.
- 2021/07 Εισηγητής δώρου σεμιναρίου για το Σενάριο και Διαφορές με την λογοτεχνική γραφή, σε συνεργασία με την **Κινηματόδρασις** Λέσχη Κινηματογράφου και Πολιτισμού Αλεξάνδρειας.
 - 2017 έως σήμερα **A-Z Filmmaking Lab**, βασικός συνεργάτης του Αλεσάντρο Σπηλιωτόπουλου στο 5μηνο εργαστήριο κινηματογράφου.

CineLike Lab, εργαστήριο κινηματογράφου για παιδιά και νέους

2014-σήμερα, «[CineLike Lab](#)», Το **CineLike Lab** ξεκίνησε ως εξωσχολική δραστηριότητα σε διάφορα σχολεία (Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια). Συνεργάζεται επίσης με το Νεανικό Πλάνο (Φεστιβάλ Ολυμπίας, Camera Zizanio www.neanikoplano.gr) στο πρόγραμμα «Μαθήματα με φως στο σκοτάδι» το οποίο είναι εγκεκριμένο από το ΙΕΠ του Υπουργείου Παιδείας και υλοποιεί σεμινάρια κινηματογράφου στα σχολεία, εντός διδακτικών ωρών. Παράλληλα έχει υλοποιήσει πολλές δράσεις, όπως εργαστήριο στην Βουλή των Εφήβων, στην έκθεση βιβλίου στο Ζάππειο, σε κατασκηνώσεις, σε summer camp, εκδοτικούς οίκους στο πλαίσιο παρουσίασης παιδικών βιβλίων κ.α.

Το **CineLike Lab** συντόνισε πολλές ομάδες, δράσεις και εκδηλώσεις, ενώ έχουν ολοκληρωθεί και οι παρακάτω ταινίες:

2023/03 Τετράημερο εργαστήριο CineLike Lab, στο 2^ο Δημοτικό σχολείο Μοσχάτου.

[Ποιος είναι καλύτερος;](#) (2023)

29^ο Μαθητικό Φεστιβάλ του Δήμου Ταύρου-Μοσχάτου

- Συμμετοχή στην 22^η Camera Zizanio, με την ταινία του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθήνας.
 - ο [Οι Δράκοι](#) (2022)
- 2022/12 Το πενθήμερο εργαστήριο CineLike Lab, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 25ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και της 22ης Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, στο Γυμνάσιο Μακρυσίων.
 - ο [Η Εργασία](#) (12/2022)
- 2022/11 πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο, στο 6ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας Ημαθίας με παιδιά Ρομά, στο πλαίσιο του 8ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αλεξάνδρειας, με τη χρηματοδότηση του Υπουργείου πολιτισμού και Αθλητισμού. Παραγωγή Νεανικό Πλάνο.
 - ο [Ο μοναχικός γίγαντας](#) (11/2022)
 - ο [Τα μελομακάρονα](#) (11/2022)
- 2022 Συνεργασία με την Ιταλική Σχολή (Γυμνάσιο, Λύκειο) για την υλοποίηση εργαστηρίων animation και τεχνικής υποστήριξης στο Φεστιβάλ Rete Otis Atene
- 2021-22 Βιωματικό εργαστήριο εκπαιδευτικών του «Σκασιαρχείου»

- 2021/12 Πενθήμερο εργαστήριο στο πλαίσιο το **24ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/21ης Camera Zizanio**. 5 μέρες σε 5 διαφορετικά σχολεία, μια ενιαία ταινία.
 - ο [Τί θα άλλαζα](#)
- 2021/01-05 **Διαδικτυακό εργαστήριο Animation με κινητό ή tablet** με παιδιά Δημοτικού.
 - ο Ομάδα #1 – μαθητές 1^{ης}-3^{ης} τάξης. Ενδεικτικές ταινίες:
 - [Βαθιά Θάλασσα](#) (1/2021)
 - [Αποκριάτικο πάρτι](#) (2/2021)
 - [Το Κάστρο με τους Γρίφους](#) (3/2021)
 - ο Ομάδα #2 – μαθητές 4^{ης}-5^{ης} τάξης. Ενδεικτικές ταινίες:
 - [Τα Τερατάκια τα Καθαριότητας](#) (2/2021)
 - [Το δικό μας 1821](#) (3/2021)
- 2021/07 Εργαστήριο κινηματογράφου: Δημιουργία βίντεο με την τεχνική του stop motion για κινητό ή τάμπλετ, σε συνεργασία με την Κινηματοδόρα Λέσχη Κινηματογράφου και Πολιτισμού Αλεξάνδρειας.
- 2020/12 Συνεργασία με τους μαθητές πιάνου και χορωδίας της Ειρήνης Φλωροπούλου.
 - ο [Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα Coronavirus Edition](#)
 - ο [Κάλαντα Πρωτοχρονιάς Coronavirus Edition](#)
- 2020-2021, **Διαδικτυακό εργαστήριο Animation με κινητό ή tablet** με παιδιά του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθήνας. Ομάδα #1 – μαθητές 1^{ης}-3^{ης} τάξης και Ομάδα #2 – μαθητές 4^{ης}-5^{ης} τάξης
 - ο [Χριστούγεννα 2020](#)
 - ο [Κάλαντα Πρωτοχρονιάς και κάτι ακόμα...](#)
- 2020/12, **23^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, 20η Camera Zizanio**. Διαδικτυακό Εργαστήριο “**Stop Motion Animation με κινητό ή tablet**”. Ομάδα #1 με παιδιά Δημοτικού και Ομάδα #2 με παιδιά Γυμνασίου.
 - ο [Stop Motion #1](#)
 - ο [Stop Motion #2](#)
- 2020/04 «[Η Γκρι Ζούγκλα](#)» της Ελπίδας Φλωράκη
 - ο 20^η Camera Zizanio (12/2020, Pyrgos, Greece)
 - ο The Stone Flower Youth Film Festival (2020, Ρωσία)
 - **Honourable Mention**
 - ο 8th PlasenciaEncorto Extremadura (4/2021, Spain)
 - ο DYTIATKO International Children’s Media Festival (6-9/9/2021, Ukraine)
 - ο 30th REC for Kids (22-25/9/2021, Berlin, Germany)
 - ο 5th Chaniartoons – International Comic & Animation Festival (13-28/9/2021, Chania, Greece)
 - ο Chania Film Festival (Chania, Greece, 2021)
 - ο aFilmTeensFestival (14/11-5/12/2021, Praha, Czech Republic)
 - ο KIDS Dream Festival (17-19/6/2023, Athens, Greece)
- 2020/04 «[Ζαχαρούπολη](#)» της Μαρίνας Καστρινάκη με σπικάζ Ελπίδας Φλωράκη
- 2020/03 [Stop motion στο σπίτι \(μάθημα 1ο\)](#), υποστηρίζοντας το #menoumespiti
- 2020/02 Οκταήμερο εργαστήριο στο 1ο ΕΠΑΛ Ιλίου.
- 2020/02 Οκταήμερο εργαστήριο στο 4ο Δημοτικό Σχολείο Βύρωνα.
- 2019/12 Πενθήμερο εργαστήριο στο πλαίσιο το 22ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/19ης Camera Zizanio.
 - ο «[Υπέρβαση](#)»
- 2019/10 Τετραήμερο εργαστήριο στο 1ο ΕΠΑΛ Αιγάλεω.
 - ο «[G.N.R.](#)»
- 2019/10 Πενθήμερο εργαστήριο στο Κέντρο Προσφύγων Ανδραβίδας. Διοργάνωση Νεανικό Πλάνο, σε συνεργασία με την MKO Solidarity Now.
 - ο «Ενωμένοι – United»
- 2019/05 Πενθήμερο εργαστήριο στο Γυμνάσιο Νέας Μάκρης.
 - ο «[Humans](#)»
 - 19ης Camera Zizanio

- 2018/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 21^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/18ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - «[DF News](#)»
- 2018/11 Πενθήμερο εργαστήριο στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμαλιάδας
 - «[Το Μαγικό Σχολείο](#)»
- 2018/06 Πενθήμερο εργαστήριο στο Γυμνάσιο Λυκόβρυσης.
 - «[Who cares](#)»
 - 18η Camera Zizanio
- 2018/06 Πενθήμερο εργαστήριο στο 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης.
 - «[ΗΜΠ \(ηλεκτρομαγνητικός παλμός\)](#)»
 - 18η Camera Zizanio
- 2018/06 Πενθήμερο εργαστήριο στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Σμύρνης.
 - «[Vincent Van Gogh | Nightmares and Dreams](#)»
 - «[Vincent Van Gogh | Nightmares and Dreams](#)» festival short edition
 - 18η Camera Zizanio
- 2017/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 20^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/17ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - «[Βουβός Αίσωπος](#)»
- 2017/09 Ανοιχτό εργαστήριο στο [46ο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο](#)
- 2016/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 19^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/16ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - «[Dead Line](#)»
- 2016/06 Εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 2^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αλεξάνδρειας
- 2016/04 Πενθήμερο εργαστήριο κινηματογράφου στο 13^ο Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου. Διοργάνωση Νεανικό Πλάνο, υπό την αιγίδα του Υπ. Παιδείας και υλοποίηση από το CineLike Lab. Ολοκλήρωση μικρού μήκους ταινίας
 - «[Η διαφορετικότητα ... διαφορετικά](#)»
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
- 2016/04 Θεματικό εργαστήριο κινηματογράφου στα πλαίσια παρουσίασης του βιβλίου «Η μικρή Σάρλοτ σκηνοθέτις», εκδ. Μέλισσα, μετ. Βαγγέλης Ηλιόπουλος, από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης (MoMA).
 - [Video πρώτης μέρας](#)
 - [Video δεύτερης μέρας](#)
- 2016/03 Διήμερο εργαστήριο κινηματογράφου στο Δημοτικό σχολείο Ρεγκινίου Φθιώτιδος. Διοργάνωση Νεανικό Πλάνο, υπό την αιγίδα του Υπ. Παιδείας και υλοποίηση από το CineLike Lab.
 - «[Καλίκ, ο μικρός δημιουργός](#)»
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Abasha First International Children and Youth Film festival (Georgia, September 6-9, 2017)
 - Festival of Cinema of Saragossa (Spain, 23rd November – 2nd December 2017)
 - 19th Seoul International Youth Film Festival (SIYFF) (Korea – October 29st – 2nd of November 2017)
 - **Grand Prize 9+**
- 2015/12 Πενθήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο CineLike Lab στο πλαίσιο του 18^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας/15ης Camera Zizanio, σε συνεργασία με το Νεανικό Πλάνο.
 - 2^ο Γυμνάσιο Πύργου
 - Ομιλία/συντονισμός ομάδας κινηματογράφου του Γυμνασίου Χαβαρίου.
- 2015-σήμερα, Εργαστήριο κινηματογράφου ενορίας Ι.Ν. Αναλήψεως του Κυρίου Νέου Κόσμου.
 - «[Ζαχαρούπολη](#)», της Μαρίνας Καστρινάκη | [Candy Town](#) (eng version)
 - 16η Camera Zizanio (2016)

- Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Clay Girl](#)»
- 2015-2016, 12ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Σμύρνης
 - «[Τα γουρούνια](#)», του Αλέξανδρου Σταμέλου
 - 16η Camera Zizanio (1016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
- 2014-2016, 4ο Δημοτικό Σχολείο Δραπετσώνας
 - «[Τα Μπλουζάκια](#)» (2014-15)
 - 15η Camera Zizanio (2015)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Τριγωνοψαρούλης](#)» (2014-15)
 - 15η Camera Zizanio (2015)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Άλλη μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία](#)» (2015-16)
 - «[Μην κοροϊδεύεις το Enderman](#)» (2015-16)
 - 16η Camera Zizanio (2016)
 - Προβολή στο Κανάλι της Βουλής (2017)
 - «[Μια μικρή Χριστουγεννιάτικη Ιστορία](#)» (2014-15)
 - [Candy – Cut the Rope](#), [B-Movie](#), [Minecraft Icecream](#), [Minecraft Dark Forest](#), [Circus](#), [Dragon](#), [Σκάκι](#) κ.α. (2015-16)
- 2016, 2017, 2019, Μαθήματα κινηματογράφου CineLike Lab, στα summer camp του Αστέρα Βύρωνα, για τα παιδιά Δημοτικού.
- 2014, 2015, «**το CineLike Lab πάει κατασκήνωση**» Κοινοτάρχης στην παιδική κατασκήνωση Ολυμπία Camp (www.olympiacamp.gr), συντονιστής κινηματογραφικής ομάδας.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 1990, Υπεύθυνος πωλήσεων Omni Shop, της Northern Network, θυγατρικής της Compuress στην Θεσσαλονίκη. Εξωτερικός συνεργάτης του περιοδικού στις Διεθνείς Εκθέσεις Θεσσαλονίκης μέχρι το 1994.
- 1991, Ραδιοφωνικός παραγωγός στον Metropolis FM, με την εκπομπή “Computer Classics”, αφιερωμένη στα παιχνίδια και την τεχνολογία της εποχής.
- 1991-1993, τεχνικός ήχου και φώτων στις παραστάσεις της θεατρικής εταιρείας «Κύκλος».
- 1993-1996, ανεξάρτητος σύμβουλος πληροφορικής.
- 1996-1997, πωλητής στην εταιρεία Science Services, με κινητά τηλέφωνα και αξεσουάρ.
- 1997-1998, υπεύθυνος προσλήψεων και εκπαίδευσης προσωπικού στην εταιρεία Science Services, σε υπηρεσίες της εταιρείας.
- 1999-2002, τεχνικός επισκευής ηλεκτρονικών παιχνιδιών και arcade μηχανημάτων.
- 2002-2004, Μπάρμαν.
- 2004-2008, τεχνικός συντάκτης του περιοδικού «RAM» και του ένθετου «BIT» για παιχνίδια, με συμμετοχή και στην συντακτική ομάδα των εκπαιδευτικών βιβλίων του περιοδικού, για το Microsoft Office, διάφορες εκδόσεις των Windows κ.α. Συμμετείχε επίσης στο ένθετο περιοδικό «Hacker».
- 2008-2012, υπεύθυνος τεχνικός υποστήριξης Η/Υ, στις διαλέξεις του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Εξωτερικός συνεργάτης.
- 2008-2010, IT και τεχνικός υποστήριξης στα Metropolis.
- 2011, διανομέας στα ΕΛΤΑ (8μηνη σύμβαση)
- 2012-2013, συντάκτης τεχνολογίας στο περιοδικό Κινητά Νέα και την ηλεκτρονική σελίδα mobilenews.gr
- 2014, 2015 Κοινοτάρχης στις παιδικές κατασκηνώσεις «Olympia Camp». Επιπλέον, συντονιστής εργαστηρίου κινηματογράφου και φωτογραφίας.
- 2018-2020, Μπάρμαν.
- 2021-2023, Τεχνική υποστήριξη στο Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ταινιών Δράμας και στο πρόγραμμα Cinematherapy.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λογοτεχνία

- «Το Μπαράκι του Τσάρλι», εκδ. Καστανιώτη (2001), ISBN: 978-960-033-1516», μια συλλογή με 15 παράξενες ιστορίες μαύρου χιούμορ.
- «Ο Θεραπευτής», εκδ. Άγκυρα (2006), ISBN: 978-960-422-4869, με ιστορίες κυρίως ονειρικών καταστάσεων, ταξίδια στο υποσυνείδητο και παράλληλους κόσμους.
- «13 μετά τα μεσάνυχτα», εκδ. Ένωσης Σεναριογράφων (2016), ISBN: 978-618-82697-0-5
- «Κατσαρίδες», e-book
- «Σύγχρονος Τιμωρός», e-book
- «Ο Μαύρος Κύκλος», e-book

Δημοσιεύσεις/Συλλογές

- 2002, εκδίδεται στην συλλογή «20+1 Ιστορίες», η ιστορία «Ατελείωτη Αγάπη» που επιλέχθηκε στις 21 καλύτερες ιστορίες στον πανελλήνιο διαγωνισμό του περιοδικού «ELLE» μαζί με τις εκδόσεις Καστανιώτη ISBN:960-03-2932-X.
- 2003, κερδίζει το πρώτο βραβείο στον πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό «ΖΩΓΙΑ» στην Θεσσαλονίκη και Βόλο, με την ιστορία «Ο Ακυμάτιστος Τζο» που εκδίδεται σε συλλογή.
- 2007, δημοσιεύεται η ιστορία «Πέρα από τον Πόνο» στην Ανθολογία Φανταστικού Νέων Συγγραφέων.
- 2007, δημοσιεύεται στο περιοδικό «2012», τεύχος 2, 3σέλιδη συνέντευξη και η ιστορία «Ήρθε η ώρα».
- 2007, εκδίδεται στο περιοδικό «Συμπαντικές Διαδρομές» η ιστορία «Αναζητήσεις» σε δύο μέρη, τεύχη 8 και 9.
- 2008, 28 Δεκεμβρίου, εφημερίδα ΕΘΝΟΣ, ένθετο «Ε». Η Ελένη Γκίκα ζητάει από 21 συγγραφείς να απαντήσουν με δοκίμια ή διηγήματα 400 λέξεων, στο «Τι θα βρει ο αρχαιολόγος του μέλλοντος από τη σύγχρονη Πομπηία;».
- 2013, η ιστορία «Σκοτεινός Θάλαμος» λαμβάνει την 17^η θέση στο Διαγωνισμό Διηγήματος του Φανταστικού, που συνδιοργάνωσαν το Diavasame.gr και οι εκδόσεις Ars Nocturna.
- «Dreamlands», Συλλογή φωτογραφιών σε σκληρόδετο βιβλίο.

Τεχνικά συγγράμματα

Συμμετοχή στην συγγραφική ομάδα

Τεχνικός συντάκτης του περιοδικού πληροφορικής «RAM» (Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη). Συμμετείχε επίσης στην συγγραφική ομάδα των παρακάτω τεχνικών βιβλίων, τα οποία αποτελούν πρωτότυπη γραφή κατόπιν έρευνας και όχι προϊόν μετάφρασης.

- **Εργαστείτε στα Windows XP / Software Lab** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούνιο 2005, μαζί με το περιοδικό RAM τ.192, 9771107861016/06)
- **Windows XP / Το απόλυτο εγχειρίδιο** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Δεκέμβριος 2005, μαζί με το περιοδικό RAM τ.197, 9771107861016/12)
- **Microsoft Office Word 2003 – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιανουάριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.198, 9771107861016/01)
- **Microsoft Office Outlook 2003 – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Φεβρουάριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.199, 9771107861016/02)

- **Microsoft Office Excel 2003** – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάρτιος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.200, 9771107861016/03)
- **Nero 7 Premium** – Ελληνική έκδοση / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Απρίλιος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.201, 9771107861016/04)
- **Norton Antivirus / Internet Security / System Works** / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάιος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.202, 9771107861016/05)
- **Google** / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούλιος-Αύγουστος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.204, 9771107861016/07)
- **Word 2007** (τόμος 1/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Σεπτέμβριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.205, 9771107861016/09)
- **Excel 2007** (τόμος 2/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Οκτώβριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.206, 9771107861016/10)
- **Windows Vista part A** (τόμος 5/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Νοέμβριος 2006, μαζί με το περιοδικό RAM τ.207, 9771107861016/11)
- **Windows Vista part C** (τόμος 5/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιανουάριος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.209, 9771107861016/01)
- **Outlook 2007** (τόμος 4/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Φεβρουάριος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.210, 9771107861016/02)
- **PowerPoint 2007** (τόμος 3/7, έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάρτιος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.211, 9771107861016/03)
- **Google 2007** – Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Απρίλιος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.212, 9771107861016/04)
- **Ελληνικά Windows Vista** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούλιος-Αύγουστος 2007, μαζί με το περιοδικό RAM τ.215, 9771107861016/07)
- **Windows Vista SP1** / Το απόλυτο εγχειρίδιο (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Ιούνιος 2008, μαζί με το περιοδικό RAM τ.225, 9771107861016/06)

Ατομικά Συγγράμματα

- **MySpace / Digital Life** (έκδοση Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Μάρτιος 2008, μαζί με το περιοδικό RAM τ.222, 9771107861016/03). Πρωτότυπο εγχειρίδιο.
- **Εθελοντές της Γνώσης – Υπηρεσίες Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης**. Μετάφραση- επιμέλεια του εγχειριδίου υπολογιστών για την 50και Ελλάς. Χρηματοδότηση: Πρόγραμμα δια βίου μάθησης. (9781291006377)

Διπλωματική Εργασία

«Εφαρμογή εργαλείων επαυξημένης πραγματικότητας (AR) σε stop motion τεχνικές»

[Ιδρυματικό αποθετήριο Πολυνόη](#) / [Demo](#) βίντεο εφαρμογής και χρήσης εφέ

Αρθρογραφία / Άλλες Δημοσιεύσεις

- «Εμπειρίες που δεν διδάσκονται – 26 εισηγήσεις για το σενάριο». Κείμενα από την ημερίδα που διεξήχθη από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, την 3^η Μαρτίου 2018 στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. ISBN:978-618-83687-3-6

- Δημοσιευμένα πρωτότυπα άρθρα και συγκριτικά τεστ μηχανημάτων και λογισμικού, στο περιοδικό «**RAM**» (Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη), μηνιαία τεύχη 180-227.
- Αρθρογραφία στο ένθετο περιοδικό «**BIT**» του περιοδικού «RAM», με παρουσιάσεις ηλεκτρονικών παιχνιδιών για κονσόλες και τεχνικές συμβουλές, στα μηνιαία τεύχη του περιοδικού RAM 180-227.
- Αρθρογραφία στο περιοδικό «**total HACKER**» ISSN:1791-1192, τεύχη 1-14.
- Τεχνικός Συντάκτης στο περιοδικό «**Κινητά Νέα**» και την ηλεκτρονική σελίδα **MobileNews.gr**, με τεχνικά άρθρα για τον χώρο της κινητής τηλεφωνίας και παρουσιάσεις, τεύχη 170-178 ISSN:9771108754003.
- 2005, το άρθρο του «Σσας, μας ακούνε» δημοσιεύεται στην εφημερίδα “ΒΗΜΑ” με θέμα την ηλεκτρονική παρακολούθηση και τρόπους προστασίας.
- 2005, το άρθρο «Πνευματικά Δικαιώματα» δημοσιεύεται στον ιστότοπο «Λέξημα».

GAMING

- Από το 2005, κατέχει πάνω από 40 παγκόσμια ρεκόρ σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, πιστοποιημένα από το Twin Galaxies. Στις κονσόλες Commodore 64 και Playstation και σε εξομοιωτές Commodore 64 emu και mame. Κατέχει στο σύνολο 120 καταγεγραμμένα ρεκόρ, εκ των οποίων 40 στην 1^η θέση, 10 στην 2^η και 5 στην 3^η (ενημέρωση 2021)
- Συμμετοχή ως **game tester** και σύμβουλος ελληνικής μετάφρασης και προσαρμογής της πολυμεσικής εφαρμογής για υπολογιστές «Ο Τρωικός Πόλεμος», εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία. Γνωριμία με το μύθο. Παιχνίδια λογικής & δεξιοτήτων. Αφήγηση με κινούμενα σχέδια. ISBN: 978-960-457-307-3

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

Θέατρο

«[Je t'aime](#)» (2010)

Θεατρικός σατιρικός μονόλογος σε κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου με πρωταγωνίστρια την Αγγελική Ειρήνη Μήτση. Συμμετοχή στο 2ο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς», της Πάτρας.

- Βραβείο Πρωτότυπου Σατυρικού Κειμένου
- Έπαινο Γυναικείας Ερμηνείας

«[White Pages](#) ή Λευκές σελίδες σε αίθουσες αναμονής» (2011)

Θεατρικό. Μαύρη κωμωδία σε κείμενα και σκηνοθεσία του ίδιου. Η παράσταση παίχτηκε στο Θέατρο «Ασωμάτων» στο Θησείο και στα πλαίσια του φεστιβάλ OFFoff Athens Theatre Festival 4, στο θέατρο «Επί Κολωνώ».

«**Η Δίκη**» (2017) του Κάφκα

Θεατρική Διασκευή: Ηλίας Φλωράκης

«[και Ιουλιέτα ... 1,2,3](#)» (Μάιος 2018) του Άκη Δήμου

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (Κεντρική Σκηνή) στο πλαίσιο του φεστιβάλ “Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου”
Σκηνοθεσία: Ηλίας Φλωράκης

Πρωτότυπη Μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Παίζουν: Ανδρονίκη Αβδελιώτη, Αγγελική-Ειρήνη Μήτση, Λία Τσάνα, Χρίστος Κοκαράκης

Κινηματογράφος

«[The Product Manager](#)» (2012, 9 λεπτά) [IMDB](#)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Ηλίας Φλωράκης

Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης, Sean James Sutton

Διεύθυνση φωτογραφίας: Sean James Sutton

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Πρωταγωνιστούν: Τάκης Σακελλαρίου, Ευάγγελος Μιχάλης

[theProductManager.webs.com](#)

- 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2012)
- 3^ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθηνών – Διαγωνιστικό (Σεπ 2013)
- 8^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρου – Διαγωνιστικό (Οκτ 2013)
- 11^ο San Francisco Greek Film Festival – Διαγωνιστικό (Μάιος 2014)
- American Online Film Awards 2014 – Διαγωνιστικό (Μάιος 2014)
- Α' τηλεοπτική μετάδοση στην EPT3, Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2015 και σε επανάληψη Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015
- 6^ο Micro μ Festival – Αφιέρωμα (Οκτώβριος 2016)
- Clermont-Ferrand [market](#) (2012)

«[A Simple Story](#)» (2012, 8 λεπτά) [IMDB](#)

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωστής Παπαναστασάτος

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Πρωταγωνίστησαν: Αλέξιος Κοτσώρης, Αγγελική Ειρήνη Μήτση, Προμηθέας Νερατίνη Δοκιμάκης, Ουρανία Φουρλάνου

[aSimpleStory.webs.com](#)

- 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2012)
 - **Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας**
- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2013 – Διαγωνιστικό (Απρ 2013)
- 3^ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθηνών – Πληροφοριακό (Σεπ 2013)
- 1^ο Ελληνο-ρωσικό Πολιτιστικό Φεστιβάλ (Σεπτ 2013)
- 6^ο London Greek Film Festival – Διαγωνιστικό (Οκτ 2013)
- 8^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρου – Διαγωνιστικό (Οκτ 2013)
- American Online Film Awards 2014 – Διαγωνιστικό (Μάιος 2014)
- Α' τηλεοπτική μετάδοση στην EPT3, 27 Ιανουαρίου 2015 και σε επανάληψη 4 Φεβρουαρίου 2015

«[The Concert](#)» (Ιούνιος 2013, 5 λεπτά) [IMDB](#)

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Παίζουν: Πέτρος Φλωράκης, Ποπέτα Σούκου

[theConcertShortFilm.webs.com](#)

- 4^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2013)
- 6^ο Διεθνές Φεστιβάλ Λάρισας – Διαγωνιστικό (Φεβρ 2014)
- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2014 – Διαγωνιστικό (Μαρ 2014)
 - **Τιμητική Διάκριση Μουσικής**
- River Film Festival – Διαγωνιστικό Super Shorts (7 Jun 2014)
- 17^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για νέους και παιδιά (Δεκ 2014)
- Α' τηλεοπτική μετάδοση στην EPT3, Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2015 και σε επανάληψη Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015
- 7thCMS International Children's Film Festival, Ινδία (7-15 Απρ 2015)
- XIII Cine Pobre Film Festival, Μεξικό (4-7 Μαΐου 2015)
- Clermont-Ferrand [market](#) (2013)

«[Deadline in Athens](#)» (2014, 12 λεπτά) ([making of](#))

Σενάριο/Σκηνοθεσία/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Η ταινία, βασισμένη σε ιδέα των Αθηναίων Bookcrossers, δημιουργήθηκε στα πλαίσια της υποψηφιότητας των Αθηναίων Bookcrossers, για την διεκδίκηση του BOOKCROSSING ANNIVERSARY CONVENTION 2016.

- Η υποψηφιότητα της Αθήνας κερδίζει την διεξαγωγή του Διεθνές Συνεδρίου.

«[Choose your future](#)» (Σεπτέμβριος 2015, 10 λεπτά)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Πέτρος Φλωράκης

Κάμερα/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Πρωτότυπη μουσική: Τάσος Σωτηράκης

Παίζουν: Μάριος Ζαγγανάς, Αυγουστίνος Κούμουλος, Αλέξανδρος Πέρρος, Κωστής Βαμβακάς, Μαρία Ρήγα, Αλέξανδρος Θεοδόσης

- 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για νέους και παιδιά/15η Camera Zizanio – Διαγωνιστικό (11/2015)
- Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2015 – Διαγωνιστικό (04/2015)
- 2nd Alexandreia Film Festival (Greece, 06/2016)
- 5th Dubrovnik Film Festival – Διαγωνιστικό (Croatia, 10/2016)
- 10th Asia Youth Micro-Film Exhibition, Sept.15th-20th, at Suqian City, Jiangsu Province (China, 2016)
- Προβολή στην EPT3, εκπομπή “Free Zone” (19.1.2017)

«[ατακτΟδειπΑΡΗκώΣ](#)» (Φεβρουάριος 2018, 12 λεπτά)

Σενάριο: Ηλίας Φλωράκης, Βασίλης Μπισμπίκης

Κάμερα/Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

Μουσική: Villagers of Ioannina City (VIC)

Εμφανίζεται ο Τάσος Σωτηράκης

Τηλεόραση

Σειρά ντοκιμαντέρ: Από το Μικρό στο Μεγάλο (Κανάλι Βουλής, 2018)

- «Γιάννης Κακουλίδης», σκηνοθεσία
- «Νίκος Τσιφόρος», σενάριο
- «Μίνως Αργυράκης», σενάριο

Άλλες συνεργασίες

«**FIRST FROM THE WEST**» (2020) Συμμετοχή στα γυρίσματα επεισοδίων της εκπομπής του ΠΑΔΑ.

«**What the Frick**» (2020) web series. Color correction episodes 3, 4, and 5.

«**ΑΡΗΣ**» (2017,2018,2019) Θεατρική παράταση. Κείμενο Σοφία Αδαμίδου, σκηνοθεσία Βασίλης Μπισμπίκης, με τον Τάσο Σωτηράκη. Δημιουργία βίντεο εισαγωγής και τρέιλερ της παράστασης. Τεχνική υποστήριξη βιντεοπροβολών.

- Η παράσταση απέσπασε στα Κορφιάτικα βραβεία 2018, το βραβείο Καλύτερος Θεατρικός συγγραφέας «Αλέκος Σακελλάριος» (η Σοφία Αδαμίδου) και καλύτερου μονολόγου «Χρύσα Σπηλιώτη» (ο Τάσος Σωτηράκης)

«[Μονόλογοι](#)» (2015)

Σειρά βιντεοσκοπημένων παρουσιάσεων, ανθρώπων του καλλιτεχνικού χώρου για το www.Bookia.gr

Παραγωγή: Ονειρόκυκλοι

Συντονισμός – Φωτογραφίες: Αγγελική Ειρήνη Μήτση

Βίντεο – Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης

«Το Βασιλικό Κυνήγι του Ήλιου» (2015, Θεατρική Παράσταση)

Ένα θεατρικό εγχείρημα του [«Τεχνοδρομώ»](#) με την Θεατρική Ομάδα των Οροθετικών Κρατουμένων του νοσοκομείου Άγιος Παύλος των φυλακών Κορυδαλλού.

Οργάνωση-συντονισμός: Γιάννης Νικολόπουλος

Διδασκαλία-σκηνοθετική επιμέλεια: Άννα Χατζηχρήστου

Επιμέλεια φωτισμών: Κωστής Παπαναστασάτος

Βοηθός φωτιστή/τεχνική υποστήριξη: Ηλίας Φλωράκης

«Ο Δρόμος» (2014, 15 λεπτά)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μερτζάκη

Μοντάζ: Ηλίας Φλωράκης, Νώντας Γεωργούλιας

- 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου – Διαγωνιστικό (Δεκ 2014)
 - **Βραβείο Κοινού**

«Οι κόρες του Χάους» (2014, 15 λεπτά)

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Αλεσάντρο Σπηλιωτόπουλος

Post production compositing: Ηλίας Φλωράκης

- Βραβείο Πιραντέλο στο Διεθνές Συνέδριο του Πιραντέλο στο Αγκριτζέντιο στη Σικελία

«Μεγάλες Αγάπες» (2013, Ραδιοφωνική εκπομπή)

Ραδιοφωνική εκπομπή με τον Αλέξιο Κοτσώρη

Βίντεο/Μοντάζ/Φωτογραφίες: Ηλίας Φλωράκης

Βιντεοσκόπηση και ανάρτηση στο κανάλι στο [YouTube](#) με τις συνεντεύξεις των καλεσμένων της εκπομπής. Μοντάζ και οπτικός εμπλουτισμός της συνέντευξης με τρέιλερ, φωτογραφίες και αποσπάσματα από τις παραστάσεις των καλεσμένων.

Έχει συνεργαστεί επίσης με τους: Βαρβάρα Δούκα (σκηνοθέτης), Κωστή Παπαναστασάτο (Διευθυντής Φωτογραφίας), Αλέξιο Κοτσώρη (σκηνοθέτης-ηθοποιός), Γιώργο Παπαστυλιανό (ηθοποιός-παραγωγός), Δανάη Θεοδωρίδου (PhD on contemporary dramaturgy), Bookia.gr κ.α.

VIDEO/EDITING

Θεατρικές παραστάσεις

2016 «Η Σοφίτα», σκ. Βαρβάρας Δούκα.

2016 «Το Κουρδιστό Πορτοκάλι», σκ. Γιάννη Κακλέα

2016 «Η Σκοτεινή Πέτρα», σκ. Κωνσταντίνου Ασπιώτη

2016 «Ερωτική Μονομαχία», σκ. Κερασίας Σαμαρά

2015 «Η Κόμισσα της Φάμπρικας», σκ. Λίλιαν Δημητρακοπούλου

2015 «Γυναίκες Απέναντι στο Νόμο», σκ. Λίλιαν Δημητρακοπούλου

2015 «Μονόπρακτο η Ζωή μας», σκ. Λίλιαν Δημητρακοπούλου

2014 «ΟΕΟ», σκ. Βαρβάρας Δούκα

2014 «Η Τραπεζαρία», σκ. Βαρβάρας Δούκα

2013 «Αφοσίωση», σκ. Δανάης Θεοδωρίδου

2013 Συναυλία «Οι Απάχηδες των Αθηνών», μαέστρος Κυριάκος Τσολάκης, Μικροί Μουσικοί Ωδείου Αθηνών στο Πολεμικό Μουσείο

2013 «Πέρσες», σκ. Βαρβάρας Δούκα

2013 «Λ project», σκ. Βαρβάρας Δούκα

2012 «page31», σκ. Βαρβάρας Δούκα

2011 «50' Διηγήματα», σκ. Δανάης Θεοδωρίδου

2011 «Σαν Βροχή», σκ. Αλέξιου Κοτσώρη

Πρωθητικά videos και εκδηλώσεις

2016 Πρωθητικά βίντεο βιβλίων Εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη

2016 Προωθητικά βίντεο φροντιστηρίου ξένων γλωσσών ΣΙΓΜΑ
 2016 Προωθητικά βίντεο Ωδείου Αθηνών για το πρόγραμμα Μικροί Μουσικοί
 2014 Εκδήλωση Παγκόσμιας Ημέρας Νόσου Αλτσχάιμερ, Εταιρεία Νόσου Αλτσχάιμερ και Συναφών Διαταραχών Αθηνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
 2013 «Πέρσες», σκ. Βαρβάρας Δούκα (τρέιλερ παράστασης)
 2011 «Σαν Βροχή», σκ. Αλέξιου Κοτσώρη (τρέιλερ παράστασης)
 2012-2014 Βίντεο και φωτογράφιση εκδηλώσεων και δράσεων των Κέντρων Φιλοξενίας Ηλικιωμένων «Άκτιος Αγία Παρασκευή», «Άκτιος Αρτ Παλλάς» και «Άκτιος Οδηγός Βάρη»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Ο Ηλίας Φλωράκης έχει αναλάβει την διοργάνωση των παρακάτω εκθέσεων

- Δεκέμβρη 2001 της έκθεσης ζωγραφικής, της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, με θέμα «ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ», στο ωδείο Bolero (Κρήνη, Θεσσαλονίκη), στα πλαίσια εκδηλώσεων.
- Μάρτιο 2002 της έκθεσης φωτογραφίας, της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, με θέμα «ΘΕΑΤΡΙΚΑ», στο café ΓΙΟΥΚΑΛΙ σε συνεργασία με το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης.
- Απρίλιος 2002 της έκθεσης φωτογραφίας «ON THE ROAD ... WITH CHOPPER'S CLUB» της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, στο Silver Dollar café bar.
- Μάιος 2002 της έκθεσης φωτογραφίας, της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, με θέμα «ΣΤΙΓΜΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ», στο café BIGAROON.
- Μάιος 2002 της έκθεσης φωτογραφίας «ON THE ROAD ... WITH CHOPPER'S CLUB» της Μήτση Αγγ. Ειρήνης, στο CHOPPER RIDERS CLUB Θεσσαλονίκης.
- Ιούνιος και Σεπτέμβριος 2002 της έκθεσης ζωγραφικής «Με το βλέμμα στραμμένο στους Ινδιάνους», της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, στο café bar ΓΙΟΥΚΑΛΙ και στο café bar BIGAROON αντίστοιχα στην Θεσσαλονίκη.
- Μάιος 2004, έκθεση ζωγραφικής της Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου, στο bar ΑΨΕΝΤΙ, στην Αθήνα.
- Μάιος 2004, έκθεση στην Θεσσαλονίκη με θέμα «Ένας συγγραφέας φωτογραφίζει, μία φωτογράφος ζωγραφίζει, μία ζωγράφος γράφει». Συμμετοχή με μακρο-φωτογραφίες μαζί με έργα ζωγραφικής της φωτογράφου Μήτση Αγγελικής Ειρήνης και κείμενα της ζωγράφου Αλεξάνδρας Μηλιοπούλου.
- Μάρτιο 2007, έκθεση φωτογραφίας και λόγου με θέμα «Φως και Λόγος σε Μαύρο Φόντο», στο AshInArt (Σπίτι Ασουνάρτητων Υποθέσεων Τέχνης). Με προσωπικές φωτογραφίες, κείμενα και ποιήματα Haiku και της φωτογράφου Μήτση Αγγελικής Ειρήνης. Την τελευταία βραδιά της έκθεσης (Τρίτη&13) διοργανώθηκε βραδιά Black humor, με την συμμετοχή του ηθοποιού Γρηγόρη Ποιμενίδη, σε κείμενα του Ηλία Φλωράκη. Διαβάστηκαν και αποσπάσματα από ιστορίες των δύο βιβλίων του.
- Μάιος 2011, έκθεση φωτογραφίας και λόγου με θέμα «Φως και Λόγος σε Μαύρο Φόντο 2». Κείμενα\Σκηνοθεσία Ηλία Φλωράκη, φωτογραφίες Αγγελική Ειρήνη Μήτση και ζωντανή μουσική Daniel Georgiev.
- Μάιος 2011, «Διάλογοι». Μια μουσική παράσταση όπου η ηθοποιός Αγγελική Ειρήνη Μήτση, «συνομιλεί» με το βιολί του Daniel Georgiev. Κείμενα και σκηνοθεσία Ηλία Φλωράκη.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ

Το 2000 ιδρύει την φωτογραφική ομάδα «Φωτογραφικά Αποτυπώματα» με την φωτογράφο/ηθοποιό Αγγελική Ειρήνη Μήτση και συντονίστρια του φωτογραφικού εργαστηρίου του Δήμου Αμπελοκήπων. Η ομάδα συμμετέχει και διοργανώνει πολλές εκθέσεις φωτογραφίας.

- Φεβρουάριος 2000, «ΠΡΕΣΠΕΣ» στο στέκι νεολαίας Αμπελοκήπων «Σείριος», με Α/Μ και έγχρωμες φωτογραφίες και προβολή διαφανειών
- Ιούνιος 2000, συμμετοχή στην «Ναυτική Εβδομάδα» με την έκθεση «ΘΑΛΑΣΣΑ» στην αποθήκη «Α» του Ο.Λ.Θ. σε συνεργασία με την ομάδα ζωγραφικής του Γ. Ψαράκη

- Οκτώβριος 2000, συμμετοχή στο 1ο συνέδριο του Δήμου Αμπελοκήπων με μία σειρά έγχρωμων φωτογραφιών, από σημαντικούς χώρους των Αμπελοκήπων. Έκθεση σε τρεις ορόφους του δημαρχείου.
- Δεκέμβριος 2000, διακόσμηση του δημοτικού ωδείου Αμπελοκήπων με φωτογραφίες από την όπερα του Μότσαρτ «Ο Μαγεμένος Αυλός» και τον χώρο του μπαλέτου από πορτραίτα των μικρών χορευτριών.
- Μάρτιος 2001, «ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ» σε συνεργασία με την ομάδα Εθελοντική Εργασία Θεσ/νίκης, στο καφέ «Φλώρος και Λάιος».
- Απρίλιος 2001, ομαδική έκθεση «ΜΟΝΑΞΙΑ ... στο ΔΡΟΜΟ» στο πεζοδρόμιο της οδού Χαλκίδη, στους Αμπελόκηπους και στο παράρτημα των Α' ΚΑΠΗ.
- Φιλική συμμετοχή της ομάδας στις εκδηλώσεις των «ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΕΙΩΝ» με την ευκαιρία της Απονομής Πλακέτας στον φωτορεπόρτερ Γιάννη Κυριακίδη.
- Μάρτιος 2002, συμμετοχή στην 1η Πανελλήνια Συνάντηση-Έκθεση ομάδων και λεσχών φωτογραφίας, στο Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης.
- Ιούνιος 2002, ομαδική έκθεση σε συνεργασία με το ΔΙΚΤΥΟ ΑΛΦΑ στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την Παγκόσμια Μέρα Κατά των Ναρκωτικών, έκθεση στην πλατεία του Δήμου Αμπελοκήπων.
- Ιούλιος 2002, ομαδική έκθεση σε συνεργασία με την Ναυτική Διοίκηση Βορείου Ελλάδος, έκθεση στο Ναυτικό Πάρκο του Ο.Λ.Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια του εορτασμού της Ναυτικής Εβδομάδας.
- Αύγουστο 2002, συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγγελχωρίου «ΦΑΡΟΣ», στην ετήσια εκδήλωση «Πανσέληνος» στο Φάρος (παλιά Οχυρά). Με την αιγίδα του Κέντρου Πολιτισμού της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης.
- Το 2003, συμμετοχή με σταντ της παιδικής φωτογραφικής ομάδας, στα ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΕΙΑ 2003.
- Μάρτιος 2004, διοργάνωση ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας «Τοπία στο Χρόνο». Στην γκαλερί του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ (Αμπελοκήπων), σε συνεργασία με το Υπ. Πολιτισμού, τον Δήμο Αμπελοκήπων και την Δ.Ε.Π.Κ.Α.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Καλλιτεχνικές

- 1999 Με τρεις φωτογραφίες από την στρατιωτική ζωή, κερδίζει μια θέση στους 20, σε διαγωνισμό φωτογραφίας του περιοδικού «ΘΗΤΕΙΑ» και δημοσιεύεται στο τεύχος 48 (Μάρτιος 99), ενώ τον Ιούλιο, απολύεται τιμητικά με το Δίπλωμα Ευδόκιμης Υπηρεσίας Οπλίτη.
- 2000, η ιστορία «Ατελείωτη Αγάπη» επιλέγεται στις 21 καλύτερες ιστορίες στον πανελλήνιο διαγωνισμό του περιοδικού «ELLE» μαζί με τις εκδόσεις Καστανιώτη και εκδίδεται στην συλλογή «20+1 Ιστορίες».
- 2004, κερδίζει το **πρώτο βραβείο** στον λογοτεχνικό διαγωνισμό «ΖΩΓΙΑ» στην Θεσσαλονίκη και Βόλο, με την ιστορία «Ο Ακυμάτιστος Τζο»
- 2005, κερδίζει το **Β' Βραβείο Αφηγήματος** με την ιστορία «Ο Ήλιος, η Σελήνη και η Γη» στον λογοτεχνικό διαγωνισμό «Σικελιανά 2005» που διοργάνωσε «Το Καφενείο των Ιδεών», μαζί με την «UNESCO Πειραιώς και Νήσων» και την «Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών»
- Από το 2006, κατέχει πάνω από 40 παγκόσμια ρεκόρ σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, πιστοποιημένα από το Twin Galaxies.
- 2010, ο θεατρικός σατιρικός μονόλογος «Je t'aime», κείμενο και σκηνοθεσία του ίδιου με πρωταγωνίστρια την Αγγελική Ειρήνη Μήτση, κερδίζει το **Βραβείο Πρωτότυπου Σατιρικού Κειμένου** και **Έπαινο Γυναικείας Ερμηνείας** στο 2ο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων «Μώμος ο Πατρεύς», της Πάτρας.
- 2010 Μάιος, διάκριση στον Πανελλήνιο φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα «ΜΑΝΑ». Διοργάνωση Φιλανθρωπικό Σωματείο και Ίδρυμα Εστία Μητέρας και Φωτογραφική Λέσχη Λιβαδειάς.

- 2012 Δεκεμβριος, **Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας**, με την μικρού μήκους «A Simple Story», στο Διεθνές Φεστιβάλ Πελλοπονήσου.
- 2014 Μάρτιος, Τιμητική Διάκριση Μουσικής στον Τάσο Σωτηράκη, για την μικρού μήκους ταινία «the Concert», Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου 2014, σε σενάριο και σκηνοθεσία του Ηλίας Φλωράκης.
- 2017, η ταινία «Καλίκ, ο μικρός δημιουργός» κερδίζει το **Grand Prize** στο 19ο Seoul Youth Film Festival. Δημιουργία του εργαστηρίου CineLike Lab. Στο φεστιβάλ δηλώσανε συμμετοχή 4.205 ταινίες από 131 χώρες. Επιλέχθηκαν 238 για την τελική φάση.
- 2021, η ταινία «Η Γκρι Ζούγκλα», κερδίζει Εύφημο Μνεία στο The Stone Flower Youth Film Festival (Ρωσία)
- 2022 Νοέμβριος, **Best Short Fiction Screenplay - Cosmocinema Awards**, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επιδαύρου, για το σενάριο «Ντόροθυ» (Ανδριάννα Σαπρίκη – Ηλίας Φλωράκης)
- 2022 Δεκέμβριος, **Best Short Fiction Screenplay – Acting Code Awards**, στο 16th London reek FilmFestival (winter edition), για το σενάριο «Ντόροθυ» (Ανδριάννα Σαπρίκη – Ηλίας Φλωράκης).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Μέλος των κριτικών επιτροπών της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος στους διαγωνισμούς συγγραφής σεναρίων μικρού και μεγάλου μήκους
 - ο 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
- Μέλος των κριτικών επιτροπών της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος στους διαγωνισμούς συγγραφής θεατρικού έργου
 - ο 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
- Μέλος της κριτικής επιτροπής του 7ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αλεξάνδρειας, 2021
- Μέλος της προκριματικής επιτροπής του 44^{ου} Φεστιβάλ Δράμας (Διεθνές Σπουδαστικό), 2021

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- Το 1991 συμπρωταγωνιστεί στο έργο του Ανρύ Μοντερλάν «Η πόλη που είχε για πρίγκιπα ένα παιδί» (μετ. Πόπη Κόντου) με συμπρωταγωνιστή και σκηνοθέτη τον Πάνο Ματαράγκα, στο Φεστιβάλ Ανοικτού Θεάτρου της Θεσσαλονίκης, παίρνοντας άριστες κριτικές και κερδίζοντας το πρώτο βραβείο του θεσμού.
- Το 1997 παίρνει μέρος στην επαγγελματική θεατρική ομάδα «ΜΠΑΡΚΟ», όπου έχει ρόλο στο έργο «Παίζοντας με τον Μότσαρτ» σε σκηνοθεσία Φάνη Μουρατίδη. Έργο με μεγάλη επιτυχία και πολύ καλές κριτικές στην Θεσσαλονίκη (θέατρο ΘΕΣΠΙΣ, θέατρο ΒΙΛΚΑ) και την Αθήνα (θέατρο ΟΔΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ). Έργο που παίχθηκε και στα πλαίσια του θεσμού Θεσσαλονίκη: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης στο θέατρο ANETON.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

(συνδέσεις/links)

- [Περιοδικό «ΠΑΡΟΔΟΣ» \(τ.15\) – Κριτική Βάσσης Κων/νος, «Ο Θεραπευτής»](#)
- [Περιοδικό «2012» \(τ.2\) – Συνέντευξη στον Γιώργο Χατζηκυριάκο](#)
- [Περιοδικό «Συμπαντικές Διαδρομές» – Παρουσίαση Ευθυμίας Δεσποτάκη, «Ο Θεραπευτής»](#)
- [Εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ/Βιβλιοδρόμιο» \(21/7/2007\) – Παρουσίαση «Ο Θεραπευτής»](#)
- [gr – Παρουσίαση Σιδέρης Ντιούδης, «Ο Θεραπευτής»](#)
- [Peri-grafis.net – Παρουσίαση/Κριτική Πάτροκλος Χατζηαλεξάνδρου](#)
- [Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» \(30/3/2002\) – Παρουσίαση «Το Μπαράκι του Τσάρλι»](#)
- [Λέξημα – Παρουσίαση Στέλλα Κοντογιάννη, «Το Μπαράκι του Τσάρλι»](#)
- [Περιοδικό «CLOSE UP» \(Φεβ 2002\) – Συνέντευξη](#)

- [Περιοδικό «ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ» \(Ιαν/Μαρ 2002\)- Κριτική Βάσσης Κων/νος, «Το Μπαράκι του Τσάρλι»](#)
- [Περιοδικό «IQ» \(Φεβ/Μαρ 2001\) – Συνέντευξη στην Φωτεινή Υγειονομάκη](#)
- [ΕΤ3, συνέντευξη στην Κατερίνα Ρενιέρη](#)
- [Πρώτο Πρόγραμμα, ραδιοφωνική συνέντευξη στον Νίκο Αϊβαλή](#)
- [DOC on AIR – Τρίτη 3 Φεβρουαρίου 2014](#) Ηλίας Φλωράκης και Τάσος Σωτηράκης στη ζώνη του KOSMOS της ΕΡΤΟΡΕΝ με τη Ντέπυ Βρεττού www.ertopen.com/radio
- [Στην ΕΡΤ3 σε Α΄ τηλεοπτική μετάδοση τρεις βραβευμένες ταινίες του Ηλία Φλωράκη](#) (Τρίτη 27 Ιανουαρίου 2015)
 - [Στην ΕΡΤ3 σε αποκλειστική μετάδοση τρεις βραβευμένες ταινίες του Ηλία Φλωράκη \(επανάληψη\)](#) (Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015)