

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 13 Ιουλίου 2023

**Πραγματοποίηση εκδήλωσης
με αφορμή την ολοκλήρωση της Έκθεσης της Ακαδημίας Αθηνών
«Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης επιστρέφει στην Ακαδημία Αθηνών»
(Τετάρτη, 28 Ιουνίου 2023)**

Η Ακαδημία Αθηνών, με αφορμή την ολοκλήρωση της Έκθεσης, με θέμα «Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης επιστρέφει στην Ακαδημία Αθηνών», διοργάνωσε με επιτυχία εκδήλωση την Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023 στο Μέγαρό της.

Στην Έκθεση, που λειτούργησε επιτυχημένα από τον Δεκέμβριο του 2022 έως τον Ιούλιο του 2023 στην Ανατολική Αίθουσα του Μεγάρου της, στο πλαίσιο του λογοτεχνικού έτους «Ιάκωβος Καμπανέλλης 2022» και δέχθηκε πλήθος επισκεπτών, παρουσιάστηκε αρχειακό υλικό από την Ακαδημία Αθηνών, από το προσωπικό αρχείο του Ακαδημαϊκού στην έδρα «Λογοτεχνία (Θεατρική Δραματουργία)», Ιάκωβου Καμπανέλλη (χειρόγραφα, φωτογραφίες, σπάνιες εκδόσεις, δίσκοι μουσικής, αφίσες), αδημοσίευτο υλικό από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, Κ.Υ., Αρχείο Γενικής Γραμματείας Τύπου & Πληροφοριών, καθώς και υλικό από το ιστορικό αρχείο της ΕΡΤ.

Την εκδήλωση της 28^{ης} Ιουνίου χαιρέτισαν ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών κ. **Μιχαήλ Σταθόπουλος** καθώς και η κα **Λουίζα Καραπιδάκη**, επιμελήτρια της Έκθεσης «Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης επιστρέφει στην Ακαδημία Αθηνών». Ακολούθησαν οι ομιλίες της κόρης του Ιάκωβου Καμπανέλλη, κας **Κατερίνας Καμπανέλλη** με θέμα: «Ο Ακαδημαϊκός Καμπανέλλης και το αρχείο του» και της Γενικής Διευθύντριας των Γενικών Αρχείων του Κράτους (ΓΑΚ) κας **Αμαλίας Παππά** με θέμα: «Το λογοκριμένο Αρχείο της Γενικής Γραμματείας Τύπου και Πληροφοριών των Γενικών Αρχείων του Κράτους», καθώς και η εισαγωγική παρουσίαση «Το Μαουτχάουζεν χθες, σήμερα, αύριο» από τον κ. **Αρίσταρχο Παπαδανιήλ**, παραγωγό, ερευνητή και ερμηνευτή της ταινίας **MAUTHAUSEN**.

Η πιανίστρια-καθηγήτρια φωνητικής κα **Μάρω Θεοδωράκη**, κόρη του αδελφού του Μίκη, Γιάννη Θεοδωράκη, παρούσα στην εκδήλωση με τον σύζυγό της κο **Νίκο**

Πετρόπουλο, ανταποκρίθηκε σε αυθόρμητο κάλεσμα του **Αρίσταρχου Παπαδανιήλ** και έπαιξε στο πιάνο της Ακαδημίας Αθηνών το «Άσμα Ασμάτων».

Την εκφώνηση χαιρετισμών και ομιλιών ακολούθησε η προβολή του μεγάλου μήκους ποιητικού ντοκιμαντέρ με τίτλο **MAUTHAUSEN** (91') σε σκηνοθεσία των κ. **Παναγιώτη Κουντουρά** και **Αρίσταρχου Παπαδανιήλ**, σε μουσική **Μίκη Θεοδωράκη** και ποίηση **Ιάκωβου Καμπανέλλη**. Εμφανής ήταν η συγκίνηση στην κατάμεστη Ανατολική Αίθουσα του Μεγάρου, καθώς οι δύο εκλιπόντες δημιουργοί «επέστρεψαν» με το (νέο) έργο τους στην Ακαδημία Αθηνών.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους -μεταξύ άλλων- ο τέως πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας και ακαδημαϊκός κ. **Προκόπιος Παυλόπουλος**, ο εκπρόσωπος του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου κ.κ. Ιερώνυμου Β', πανοσιολογιότατος **πατέρας Σεραφείμ**, οι ακαδημαϊκοί κ.κ. **Σταμάτης Κριμιζής**, **Ανδρέας Ι. Καραμάνος**, **Ανδρέας Τζάκης**, η τέως πρόεδρος της Ελληνικής Βουλής κα **Ζωή Κωνσταντοπούλου**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Απογόνων Θυμάτων του Ολοκαυτώματος κ. **Μάριος Σούσης**, ο επιτετραμμένος της Αυστριακής Πρεσβείας στην Αθήνα κ. **Philipp Wassermann**, ο πρόεδρος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, κ. **Αλέξανδρος Κακαβάς**, ο πρόεδρος του Βαρβάκειου Ιδρύματος κ. **Δημήτρης Τζάνας**, ο πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Βαρβακείου κ. **Σωτήρης Ζησόπουλος** και ο πρόεδρος της ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ Ελληνικής Ένωσης Κινουμένων Σχεδίων κ. **Κωνσταντίνος Π. Κακαρούνας**.

Ο πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών κ. **Μιχαήλ Σταθόπουλος** συνεχάρη τους δημιουργούς και δήλωσε ότι η ταινία **MAUTHAUSEN** είναι συγκλονιστική.

MAUTHAUSEN

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=9Apec6djimg&t=164s>

Μεγάλου μήκους ποιητικό ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη νέα προσέγγιση στην **ΚΑΝΤΑΤΑ ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ** σε μουσική **Μίκη Θεοδωράκη** και ποίηση **Ιάκωβου Καμπανέλλη** ερμηνευμένη από τον **Αρίσταρχο Παπαδανιήλ** (φωνή) και τον **Άρη Ζέρβα** (βιολοντσέλο), καθώς και το αδημοσίευτο κείμενο για τηλεοπτικό γύρισμα **ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ - ΜΑΪΟΣ 1988** του επιζήσαντα του στρατοπέδου συγκέντρωσης και εξόντωσης Μαουτχάουζεν, γενάρχη του νεοελληνικού μεταπολεμικού θεάτρου και ακαδημαϊκού **Ιάκωβου Καμπανέλλη**.

Η ηχογράφηση της νέας προσέγγισης του **ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ** (φωνή: **Αρίσταρχος Παπαδανιήλ**-βιολοντσέλο: **Άρης Ζέρβας**) έμελλε να είναι η τελευταία που άκουσε ο **Μίκης Θεοδωράκης**, ο οποίος έδωσε την άδειά του, και κυκλοφόρησε επίσημα στις

29 Ιουλίου 2021 -ανήμερα των 96ων γενεθλίων του- ένα μόλις μήνα πριν αναχωρήσει οριστικά για τη «Γειτονιά των Αγγέλων» με ένα κύκνειο «Άσμα Ασμάτων»...

Το αδημοσίευτο κείμενο του **Ιάκωβου Καμπανέλλη**, -που παραχωρήθηκε από την κόρη του, **Κατερίνα Καμπανέλλη**- γράφτηκε τον Μάιο του 1988 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης και ιστορικής συναυλίας στο **Μαουτχάουζεν**, στο πλαίσιο της **Διεθνούς Επετείου Μνήμης Απελευθέρωσης** και «ζωντανεύει» στο φυσικό του περιβάλλον -το **Mauthausen Memorial** της **Αυστρίας** το 2022- για πρώτη φορά.

Η ταινία που μόλις ολοκληρώθηκε, αποτελεί το **πλέον προσωπικό κινηματογραφικό σενάριο** του δημιουργού **Ιάκωβου Καμπανέλλη** και ένα ανεκπλήρωτο όραμά του, που 35 χρόνια μετά την αρχική του σύλληψη (1988) παίρνει τώρα την τελική του μορφή, στον τόπο όπου μαρτυρικά βιώθηκε, αλλά και εμπνευσμένα συνελήφθη.

Το οπτικοακουστικό έργο συγχρηματοδοτήθηκε από το **Γερμανικό Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών** από πόρους του **Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον**.
Παραγωγή: **Syllipsis, 2023**

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο **Los Angeles Greek Film Festival** στις Ηνωμένες Πολιτείες τον Ιούνιο του 2023 (**Best Documentary Nominee**) και έλαβε **Εύφημο Μνεία (Odysseus Awards for Fiction Feature / Experimental Film)** στο **London Greek Film Festival**.