

## Δελτίο Τύπου

# Διαλέξεις Φιλοσοφίας & Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας στο «ΔΟΝ Σαλόνι Τεχνών»

---

Το «ΔΟΝ Σαλόνι Τεχνών» (Μεσολογίου 25, Παλαιό Φάληρο) εισάγει ένα νέο κύκλο διαλέξεων με θέμα την επιρροή που έχει ασκήσει η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία στους φιλοσόφους ανά τους αιώνες (από την αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα).

Μέσα από κορυφαίους στοχαστές (Πλάτωνα, Αριστοτέλη, David Hume, Søren Kierkegaard, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Friedrich Nietzsche και Jean Paul Sartre) προσπαθούμε να ερμηνεύσουμε και να διατρέξουμε σωζόμενες τραγωδίες με αντίστοιχα φιλοσοφικά εργαλεία.

### Μερικά από τα θέματα που θα μας απασχολήσουν θα είναι:

- ✘ Το Ωραίο και το πώς αυτό ορίζεται αντικειμενικά.
- ✘ Οι κανόνες της καλλιτεχνικής αριότητας.
- ✘ Η σχέση της τέχνης με τη χριστιανική φιλοσοφία.
- ✘ Η σχέση του Θεού με τον άνθρωπο.
- ✘ Η θέση της γυναίκας στο αρχαίο δράμα, αλλά και ο αντιαριστοτελικός χαρακτήρας που διέπει τη σύγχρονη τέχνη.

Σημεία αναφοράς θα είναι κορυφαία έργα των τραγικών ποιητών μας, όπως η «Ορέστεια», ο «Οιδίπους Τύραννος», ο «Προμηθέας Δεσμώτης», η «Αντιγόνη», η «Μήδεια», οι «Βάκχες» και άλλα. Όταν η τέχνη δεν είναι απλά ένας διάκοσμος, αλλά εμπνέει και πλουτίζει τον νου, γεννιέται το τραγικό που εκτός από δραματική έννοια είναι και φιλοσοφική. Σας περιμένουμε!

### Τεχνικές προδιαγραφές

- ✘ Δώδεκα δίωρα
- ✘ Κάθε Σάββατο 17.00 - 19.00 (τρίμηνος κύκλος διαλέξεων)
- ✘ Έναρξη: 05 Οκτωβρίου 2024
- ✘ Συνδρομή: 200 ευρώ (όλος ο κύκλος διαλέξεων, οι 12 συναντήσεις)  
20 ευρώ (κάθε συνάντηση)
- ✘ \*\* Στην συνδρομή περιλαμβάνεται ποτό και σνακ \*\*

☒ Για πληροφορίες και κρατήσεις: 210 984 4081 & 6955 44 2113

☒ Official Website (ΔΟΝ Σαλόνι Τεχνών): <https://don-salonitexnon.gr/>

**Σύντομο βιογραφικό σημείωμα ομιλήτριας:**



Η Ευθυμία Καραγιαννοπούλου είναι θεατρολόγος - θεωρητικός θεάτρου με ειδίκευση στην φιλοσοφική πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και την αισθητική φιλοσοφία (φιλοσοφία της τέχνης) ευρύτερα. Επίσης είναι διπλωματούχος δύο μεταπτυχιακών της Ιστορίας της Φιλοσοφίας και της Θεατρολογίας (του Πανεπιστημίου Αθηνών αμφότερα). Τώρα εκπονεί διδακτορική διατριβή πάνω σε ένα θέμα που διερευνά τη σύνδεση της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας με την πολιτική φιλοσοφία. Έχει εργαστεί σε έμμισθα ερευνητικά προγράμματα για το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε πληθώρα πρακτικά συνεδρίων, σε επιστημονικά περιοδικά και σε διάφορες διαδικτυακές πηγές. Εργάζεται στην ιδιωτική, μέση και προσχολική εκπαίδευση ως θεατροπαιδαγωγός. Είναι άριστη πτυχιούχος του τμήματος Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και υπότροφος του Ι.Κ.Υ.