

**Ε** Έναστρον  
Εκδόσεις

## Υπηρέτρια

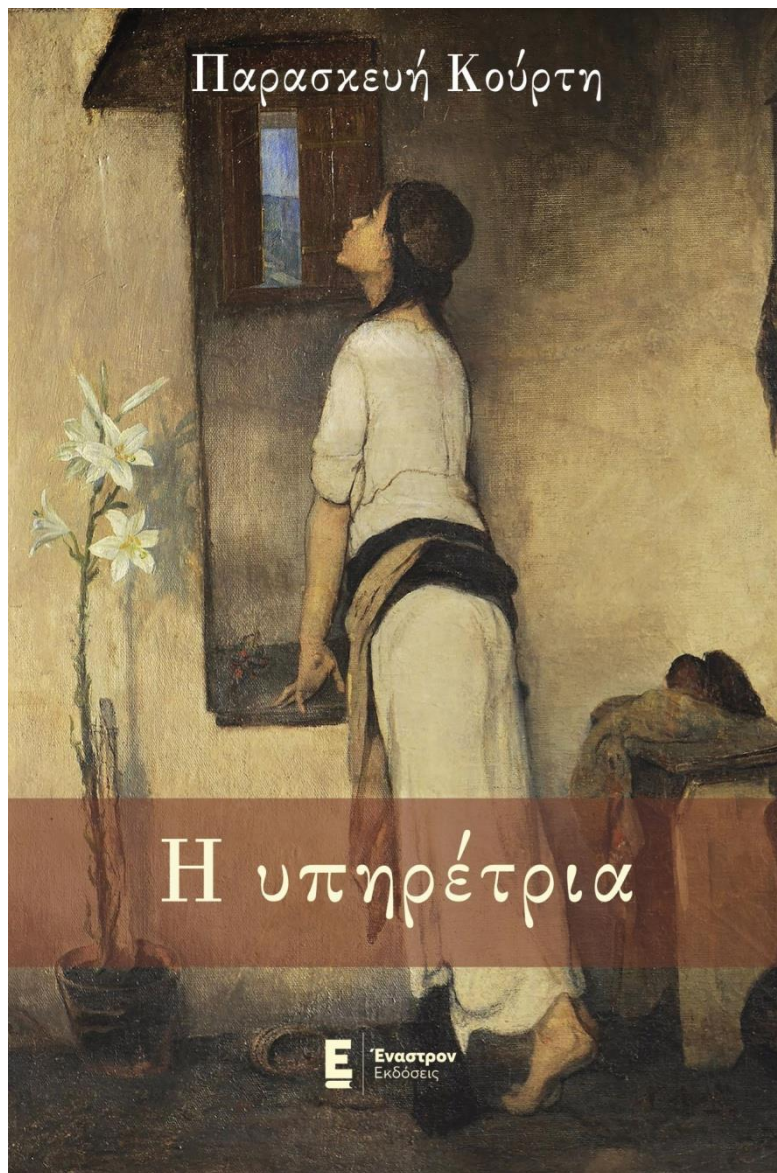
Συγγραφέας: Παρασκευή Κούρτη

Σειρά: Ελληνική Λογοτεχνία

ISBN: 978-960-625-113-9

Σελίδες: 216

Τιμή: 14€



«Τι κι αν ήταν όλα της δικής τους ζωής κομμάτια.

Τα πλέκω περίτεχνα σαν πλεξούδα με τα δικά μου.

Και πια δεν ξεχωρίζω πού είμαι εγώ και πού οι άλλοι».

Η Φώτω, ένα δεκάχρονο κορίτσι στις αρχές της δεκαετίας τού '50, αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον τόπο της και να γίνει υπηρέτρια σε ένα αρχοντικό. Η ηρωίδα, διανύοντας διάστημα μισού αιώνα, αφηγείται γεγονότα της ζωής της και φωτίζει το κοινωνικό φαινόμενο της “ψυχοκόρης” από μία οπτική γωνία που σε μεγάλο βαθμό παραμερίστηκε λογοτεχνικά.

Στο πρόσωπό της συναντάμε τη διαχρονική διαδρομή της γυναίκας που οφείλει να διεκδικήσει όχι μόνο την αυτονομία της σε σχέση με τους πατριαρχικούς κανόνες, αλλά και να ορίσει τη θέση της ανεξάρτητα από τις προσδοκίες των άλλων. Σε έναν κόσμο σκληρό με πολέμους, φτώχεια και πείνα, έναν κόσμο στον οποίο συντρίβονται καθημερινά όνειρα, ελπίδες και στόχοι, η ηρωίδα δημιουργεί ένα παράλληλο σύμπαν στο οποίο χωρούν μόνο το έλεος, η καλοσύνη και η συμπόνια.



Η Παρασκευή Κούρτη γεννήθηκε στην Πτολεμαΐδα το 1971. Σπούδασε βρεφονηπιαγωγός και έχει εργαστεί ως καθηγήτρια αγγλικών. Ασχολείται με τη συγγραφή λογοτεχνικών κειμένων και σεναρίων για ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια δημιουργικής γραφής στον Ιανό για Θέατρο, Σενάριο, Διήγημα-Νουβέλα-Μυθιστόρημα με τον Γιάννη Σκαραγκά. Επίσης έχει πάρει μέρος στο σεμινάριο Συγγραφής Σεναρίου για ταινίες μικρού μήκους στο Μικρό Πολυτεχνείο με τον Κυριάκο Χατζημιχαηλίδη. Έλαβε έπαινο στον 11ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Πρωτότυπου Σεναρίου της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος (2024) για το σενάριο ταινίας μικρού μήκους Στα Ορυχεία. Έκτοτε είναι μέλος της Λέσχης Τέχνης και Πολιτισμού της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος.