



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Μαρία Κάλλας μια ζωή σαν παραμύθι»

της Μαρίας Πετρή, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκη.

«Μαρία Κάλλας μια ζωή σαν παραμύθι» είναι ο τίτλος της πολιτιστικής εκδήλωσης που οργανώνει το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο με μια μεγάλη εικαστική έκθεση στα δύο φουαγιέ και αναλόγιο περφόρμανς της Μυκονιάτισσας ζωγράφου και συγγραφέα Μαρίνα Πετρή. Το αναλόγιο περφόρμανς θα γίνουν στο αμφιθέατρο, κατά την διάρκεια των εγκαίνιων της έκθεσης την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου 2025, ώρα: 19:30.

Η Μαρίνα Πετρή έγραψε το βιβλίο «Μαρία Κάλλας μια ζωή σαν παραμύθι» που εξέδωσε ο Εκδοτικός οίκος Μυκόνιο Φως. Πρόκειται για το πρώτο Ελληνικό βιογραφικό βιβλίο για μεγάλα παιδιά. Ο τίτλος του χαρακτηρίζει αυτό που ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν είπε «η ζωή κάθε ανθρώπου είναι ένα παραμύθι γραμμένο από το χέρι του θεού »και η Μαρίνα Πετρή, θα συμπληρώσει «είναι τόσο αληθινό που καμιά φορά οι ιστορίες των ανθρώπων είναι πιο απίστευτες και από τα παραμύθια» και που θα παρουσιάσει η συγγραφέας με ένα αναλόγιο περφόρμανς στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Η εκδήλωση εμπλουτίζεται από παράλληλη προβολή video επενδυμένο με μουσικά κομμάτια που σηματοδοτούν την χρονική στιγμή των χρόνων της μετανάστευσης των γονέων της στην Αμερική και από την γέννησή της μέχρι την μεγάλωσα της στον κόσμο των ηρώων.

Παράλληλα με την έκδοση του βιβλίου μαζί με την καινοτομική pop art εικονογράφηση η καλλιτέχνης ξεκίνησε και την εικαστική προσέγγιση της ψυχοσύνθεσής του φαινομένου Κάλλας. Τα έργα της καλλιτέχνιδος όπως συνηθίζει σε κάθε της θεματική εκφράζονται με ποικίλα υλικά και ύφος ώστε να δώσει το εύρος των πληροφοριών. Έργα με λάδι και ακρυλικό σε μουσαμά, κολάζ, μικτή τεχνική και digital art τυπωμένα σε PVC , μέταλλο και plexi glass. Μαζί με αυτά εκτίθεται και η σειρά «12 σοφές φράσεις της Μαρία Κάλλας» αφισών urban art που δημιούργησε στην επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση της μεγάλης Ελληνίδας υψιφώνου, Μαρίας Κάλλας και περιλαμβάνουν επίσης εικαστικά αποφθέγματα της, όπως :« Δεν είμαι άγγελος και δεν προσποιούμαι ότι είμαι. Αυτός δεν είναι ένας από τους ρόλους μου. Αλλά δεν είμαι ούτε ο διάβολος. Είμαι γυναίκα και σοβαρός καλλιτέχνης, και θα ήθελα με αυτά να κριθώ».Η καλλιτέχνης, καταφέρνει να φωτίσει τις άγνωστες αλλά και να υπερβεί τις γνώστες στιγμές της ζωής της Ελληνίδας ντίβας. Σε ένα τοπίο που για πολλά ακόμα χρόνια μετά τον θάνατο της Κάλλας, είναι φαλλοκρατικό και στο οποίο οι γυναικείες φιγούρες άγονται και φέρονται με άξονα τις κοινωνικές συνήθειες που επιβάλει αυτό.

Το έργο της Μαρίας Πετρή για την Μαρία Κάλλας έχει προβληθεί από πολλούς φορείς και ιδρύματα, όπως Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, Δήμο Πειραιά, Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο- Βόλος , Σύνδεσμος Μελών Γυναικείων Σωματείων Ηρακλείου & Ν. Ηρακλείου, Κέντρο Ολυμπισμού Παλαμάς- Πάτρα, Σοροπιμίστριες Λέσχη Lions Πειραιάς, ΑΗΕΡΑ Chapter HJ-13 Argonauts Volos GR | Vólos,– Αθήνα, Θέατρο Θέατρο Έναστρον- Αθήνα, Gallery Alma matter – Athens και αλλού.

Η Διάρκεια έκθεσης είναι από 5-31/12/2025, το ωράριο της έκθεσης καθημερινά

από: 9:00-14:00, 17:00-20:30

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Γ. Βαφόπουλου 3-5, 54646 Θεσσαλονίκη,

τηλ: 2313318792 & 2313318700 , e-mail: vaforoulis@thessaloniki.gr

συμπληρωματικά

Η Μαρίνα Πετρή γεννήθηκε στην Αυστρία, κατάγεται από την Μύκονο και η οικογένεια του πατέρα της εγκαταστάθηκε στο Βόλο στις αρχές του 20 αιώνα και έζησαν μέχρι το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Σπούδασε ζωγραφική και παρακολούθησε γλυπτική στην ΑΣΚΤ Αθηνών (B.A.) και στο Royall College of Art του Λονδίνου (M.A.), έκανε μεταπτυχιακό Μάρκετινγκ επιχειρήσεων στην ΕΕΔΕ και σεμινάρια Θεατρικής Γραφής και μακιγιάζ θεάτρου. Πειραματίζεται με διάφορα είδη τέχνης. Έχει στο ενεργητικό της άνω των 70 ατομικών εκθέσεων Έχει δημοσιεύσει κείμενα και βιβλία για παιδιά και ενήλικες με βάση τον Ελληνικό πολιτισμό. Εικαστικά έργα της βρίσκονται σε μεγάλες συλλογές όπως της Εθνικής Πινακοθήκης, Υπουργείου πολιτισμού, ΑΣΚΤ, ΙΚΥ, Βορρέ, Πιερίδη κ.α. Έχει τιμηθεί για το καλλιτεχνικό της έργο και την λογοτεχνία από την UNESCO, την UNICEF, την Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη κ.α. Ζει και εργάζεται στην Ελλάδα, Λονδίνο και Βερολίνο. Είναι μέλος των φορέων, Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, Σύλλογο Υποτρόφων ΙΚΥ και ΑΧΕΠΑ.

