

Σε ώρα ευλογημένη βρέθηκε η Φλωρεντία Ρήγα μεταπλάθοντας παραμύθια της παγκόσμιας αφήγησης σε ποιητικό λόγο, προσδίδοντας, πολλές φορές, μια νέα αλληγορία στην υπάρχουσα εξ αρχής. Ο λόγος της ανατρεπτικός, παρηγορητικός, γίνεται, μέσα από τις μεταφορές, κοινωνικά κριτικός και πολιτικός, προβάλλοντας τον μύθο στο παρόν. Η ποιήτρια δίνει νέα υπόσταση, νέα «ζωή» ανοίγοντας τους μύθους στον αέρα της ποίησης και της γλώσσας.

Γιώργος Χ. Θεοχάρης

Τα Παραμυθήματα είναι αλληγορικά ταξίδια ανάμεσα στον άχρονο μύθο και τη σύγχρονη πραγματικότητα. Καθρεφτίζεται η αλήθεια, πριν ακόμα μας μιλήσει η ζωή γι' αυτή, όπως μας την είχαν διηγηθεί τα παραμύθια. Έτσι, γνωστοί μας ήρωες, αρχέτυπα και μοτίβα 25 παραμυθιών ζωντανεύουν μέσα από 38 ποιήματα, σε μια μοντέρνα ανάγνωση. Με συμβολική και υπερρεαλιστική γραφή, κλασικές αφηγήσεις υφαίνονται μέσα από μια κοινωνική, πολιτική και υπαρξιακή διάσταση. Ο κόσμος της φαντασίας πλέον είναι μια οικεία ιστορία και ο αναγνώστης καλείται να αναγνωρίσει σε ποια ανήκει ο ίδιος.



ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΡΗΓΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΗΜΑΤΑ



Διδάκτωρ Φιλολογίας, καθηγήτρια γαλλικής φιλολογίας και μουσικής, η Φλωρεντία Ρήγα εργάζεται ως φιλόλογος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών και της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, με δημοσιεύσεις σε περιοδικά και διακρίσεις σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς, συμμετέχει σε συλλογικά έργα ποίησης και πεζογραφίας. Στα ατομικά έργα της περιλαμβάνονται μια ποιητική συλλογή κι ένα παιδικό βιβλίο, ενώ από τις εκδόσεις 24γράμματα κυκλοφορεί η συλλογή διηγημάτων «Άνθη στο τσιμέντο» (2022) και η ιστορική νουβέλα «Γιαννάκης Γκρίτζαλης: Ιστορία ενός ελεύθερου ανθρώπου» (2024).

