

Η κίτρινη ταπετσαρία

Βασισμένο στο έργο της Charlotte Perkins Gilman, *The yellow wallpaper*

Θεατρικός μονόλογος της Μαρίας Μαλταμπέ, εκδ. 24γραμματα

λίγα λόγια για το έργο

Η ηρωίδα οδηγείται σε ένα απομονωμένο εξοχικό για να ακολουθήσει τη λεγόμενη «θεραπεία της ξεκούρασης», προκειμένου να αντιμετωπίσει την επιλόχειο κατάθλιψη. Σκοπός της Gilman ήταν να καταγγείλει μια μέθοδο που βίωσε, ως απάνθρωπη και πατερναλιστική και η οποία την έφερε στα όρια της ψυχικής κατάρρευσης. Μέσα από την προσωπική της εμπειρία επιχείρησε να δώσει φωνή στις γυναίκες που είχαν παγιδευτεί μέσα στο «βρώμικο, μουχλιασμένο, αρρωστημένο κίτρινο» της ταπετσαρίας. Η διασκευή της Μαρίας Μαλταμπέ εστιάζει σε αυτή τη διάσταση με συνέπεια και σαφήνεια, διαβάζοντας το έργο μέσα από φεμινιστική σκοπιά. Είναι μια ανάγνωση που το κείμενο της Gilman όχι μόνο επιτρέπει, αλλά και επιζητεί. Παράλληλα, όμως, είναι ένα έργο που εξακολουθεί να προσκαλεί και άλλες αναγνώσεις.



*Λίγα λόγια για την συγγραφέα του
θεατρικού έργου*

Η Μαρία Μαλταμπέ γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Πειραιϊκού Συνδέσμου. Σπούδασε Παιδαγωγική στην Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. Αποφοίτησε από το τμήμα «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» του ΕΑΠ και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη «Δημιουργική γραφή» (Παν. Δυτικής Μακεδονίας-ΕΑΠ). Σπούδασε Μονωδία στο Ωδείο Φ. Νάκας. Στο θέατρο έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις με έργα των: Γκίλμαν, Betti, Μαριβώ, Μπρεχτ, Ευριπίδη,

Αριστοφάνη, Σοφοκλή, Σαίξπηρ, Γ. Ρίτσου, Ν. Καζαντζάκη, Λ. Πετρουσέφσκαγια, Εμ. Ροΐδη, Λαμπιούτ, Μέντη, Χ. Σπηλιώτη, κ.α. Ιδρυτικό μέλος της επιχορηγούμενης από το Υπουργείο Πολιτισμού εταιρίας θεάτρου «Τελεία», η οποία εκπροσώπησε επίσημα την χώρα μας στο 1^ο Διαβαλκανικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στο 8^ο Διεθνές Φεστιβάλ Τεχνών Σαγκάης και στο 8^ο Ελληνικό Φεστιβάλ του Σύννευ. Συνεργάστηκε με τα θέατρα: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας, Θεσσαλικό Θέατρο, Θέατρο Κνωσός, Θέατρο του Νέου Κόσμου,, Θέατρο Αλκμήνη, Θέατρο Αγγέλων Βήμα, Θέατρο Αργώ, Studio Μαυρομιχάλη κ.α. Συνεργάστηκε επί σειρά ετών σε ραδιοφωνικές εκπομπές ΕΡΑ3 & ΕΡΑ5 θεάτρου και λογοτεχνίας. Είναι voice actor σε διαφημιστικά κείμενα, ντοκιμαντέρ, μεταγλωττίσεις, audio book. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός Θεατρικής αγωγής και εκπαιδεύτρια ενηλίκων σε Σ.Α.Ε.Κ. Κείμενά της (διήγημα, ποίημα, σενάριο) έχουν διακριθεί σε διαγωνισμούς (Π.Ε.Λ., Ε.Σ.Ε κ.α.) και έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους και ιστολόγια. Έχει εκδώσει μία ποιητική συλλογή με τίτλο «Αντιστροφή» (εκδ. 24γράμματα).



η ταυτότητα του βιβλίου

ΣΕΙΡΑ: Λογοτεχνία (αρ. σειράς 725)

Τίτλος: Η κίτρινη ταπετσαρία

Βασισμένο στο έργο της Charlotte Perkins Gilman, The yellow wallpaper

Συγγραφέας: Μαρία Μαλταμπέ

Φιλολογική επιμέλεια / διόρθωση: Μαριανίνα Βεντούρη

Τόπος και Χρονολογία πρώτης έκδοσης: Αθήνα, Ιούνιος 2026

ISBN: 978-618-246-169-3

Σελίδες: 58

Διάσταση σελίδας: 14x24cm

Γραμματοσειρά: Minion Pro

Χαρτί: Chamois 100 gr

Εκδόσεις: 24γράμματα / Γιώργος Δαμιανός

Διεύθυνση / Κεντρική Διάθεση:

Λεωφόρος Πεντέλης 77, Χαλάνδρι 152 34

Τηλ.: +30 210 612 70 74

Email: in**@*****ta.com

Web site / e-shop: www.24grammata.com

Copyright © 2026 24γράμματα

Η γραφιστική επεξεργασία έγινε στο ατελιέ γραφικών τεχνών των εκδόσεων 24γράμματα (Λεωφ. Πεντέλης 77, Χαλάνδρι, τηλ. 210 612.70.74)

Σελιδοποίηση – Layout / Δημιουργία εξωφύλλου: Βασιλική Σηλήρα
Εικαστικό εξωφύλλου: Βαγγέλης Αγναντόπουλος

σε όλα τα βιβλιοπωλεία και

online <https://24grammata.com/product/78119/>

Αντιστροφή, Μαρία Μαλταμπέ, εκδ.

24γράμματα <https://24grammata.com/product/76945/>