

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κορυφαίοι Σεναριογράφοι αποκαλύπτουν και διδάσκουν όλη τη μεθοδολογία συγγραφής και προώθησης Σεναρίων

Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος οργανώνει το εξειδικευμένο Σεμινάριο – Εργαστήριο για την «**Τέχνη και Τεχνική του Σεναρίου**». Το μοναδικό αυτό καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε όλους εκείνους που οραματίζονται, με σύμμαχό τους τη μεγάλη δύναμη της εικόνας, να δώσουν σάρκα και οστά σε μία ιστορία τους ειπωμένη με εικόνες στον κινηματογράφο ή/και στην τηλεόραση.

Στους συμμετέχοντες θα παρουσιαστεί όλη η μεθοδολογία και οι τεχνικές συγγραφής αλλά και προώθησης ενός Σεναρίου.

Στο σεμινάριο θα διδάξουν γνωστοί και καταξιωμένοι Έλληνες Σεναριογράφοι. Οι **33 συνολικά διδακτικές ώρες** του σεμιναρίου επιμερίζονται σε:

- **Θεωρητικά μαθήματα** σεναριογραφίας και προώθησης ενός Σεναρίου.
- **Εργαστήρια Συγγραφής (Workshops)** ολοκληρωμένων Σεναρίων για τον κάθε συμμετέχοντα, και
- **Producer's Point of View – Extra Bonus:**
 - α)** Όλα τα Σενάρια που θα έχουν ολοκληρωθεί με το πέρας του εκπαιδευτικού προγράμματος θα τύχουν περαιτέρω επεξεργασίας εφόσον αυτή κριθεί απαραίτητη από τον εισηγητή του εργαστηρίου. Σκοπός της συγκεκριμένης ενέργειας είναι η δυνατότητα υποβολής των Σεναρίων στο πρόγραμμα Producer's Point of View.
 - β)** Θα δοθεί έγγραφη κριτική άποψη ως Producer's Point of View όσον αφορά τις πιθανότητες που έχει το κάθε σενάριο να παραχθεί/υλοποιηθεί με χρηματοδότηση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, της ΕΡΤ ή άλλου Φορέα.

Πρόγραμμα Σεμιναρίου

Εργαστήρια Συγγραφής (Workshops)

- Μέσα από ομάδες εργασίας, κάθε συμμετέχων γράφει τη δική του μικρού μήκους ταινία και συμμετέχει σε ασκήσεις δημιουργικής γραφής καθώς και στη διαμόρφωση διαφορετικών projects.

Θεωρία

- **Βασικές Αρχές**
Από την αρχική ιδέα στην ιστορία
Ανάπτυξη της ιστορίας
Προϊστορία (το παρελθόν του ήρωα)
- **Από την αρχική ιδέα στο τελικό σενάριο**
Πηγές, μοτίβα, θέματα – τα στάδια ανάπτυξης – το treatment – η σκαλέτα – το γράψιμο σκηνών – οι διορθώσεις.
- **Χαρακτήρες και συγκρούσεις (χαρακτήρων)**
Γένεση, ανάπτυξη και εξέλιξη χαρακτήρων
Διάλογοι, υπαινιγμοί και σιωπές
- **Αφηγηματικές δομές**
Το κτίσιμο της ιστορίας – τρόποι αφήγησης – κανόνες κλασσικής δραματουργίας – Διάρθρωση, Κλιμακώσεις, επίπεδα σύγκρουσης.
- **Δημιουργώντας χαρακτήρες**
Θέατρο και σενάριο: ομοιότητες και διαφορές. Ζητήματα θεατρικής και λογοτεχνικής διασκευής.
Αξιολόγηση και ανάλυση σεναρίου. Η συμβολή τους στη βελτίωση του έργου. Το τρίγωνο της δημιουργίας: Παραγωγή-Σενάριο-Σκηνοθεσία

- **Το σενάριο στην ταινία τεκμηρίωσης**

Το σενάριο στο documentaire (έρευνα και τεκμηρίωση)

Ομαδική συνεργασία

Οι προφορικές μαρτυρίες στο ντοκιμαντέρ-Μεθοδολογία προσέγγισης και τεκμηρίωσης

Πραγματικότητα και Δραματοουργία [ή πώς γίνεται σενάριο μια πραγματική ιστορία]

Docudrama και biopic

- **Σεναριακά είδη**

Τα κινηματογραφικά είδη και οι συμβάσεις τους – διαφορετικά στυλ, φόρμα και budgets – κινηματογραφικό και τηλεοπτικό σενάριο – Μικρού και μεγάλου μήκους - Δράμα, κωμωδία και οι ενδιάμεσες αποχρώσεις. Τα αρχέτυπα και η συμβολή τους στη συγγραφή του σεναρίου

- **Η Αγορά του σεναρίου – Τακτικές προώθησης, πώληση**

Αγορά σεναρίου. Παραγωγή και σενάριο. Φορείς χρηματοδότησης (Ε.Κ.Κ. και ΕΡΤ) Τηλεοπτικά κανάλια, Φεστιβάλ – Πνευματικά δικαιώματα και τεχνικές διαπραγμάτευσης – κυκλώματα παραγωγής, διανομής, εκμετάλλευσης.

Διδάσκοντες

Στα θεωρητικά μαθήματα και εργαστήρια θα διδάξουν*: Κώστας Καπώνης, Βασίλης Κεσίσογλου, Ιφιγένεια Κολλάρου, Όλγα Μπακοπούλου, Αλεξάνδρα Μπελεγράτη, Νατάσα Μποζίνη, Γιάννης Ξανθόπουλος, Ρένα Ρίγγα, Βασίλης Σπηλιόπουλος, Θάνος Τσάμπρας, Ηλίας Φλωράκης, Άννα Χατζησοφιά, Αλέξανδρος Κακαβάς.

* ανάλογα με την διαθεσιμότητά τους

Βεβαίωση Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης

Σε όσους παρακολουθήσουν το Σεμινάριο μέχρι τέλους θα χορηγηθεί η επίσημη βεβαίωση εξειδικευμένης επιμόρφωσης της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος.

Ημερομηνίες Διεξαγωγής:

Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου 10:00-19:00

Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου 10:00-19:00

Σάββατο 5 Οκτωβρίου 10:00-19:00

Αξία Σεμιναρίου:

1. Εγγραφή: 20,00€

2. Δίδακτρα:

A. Κατηγορία 270,00€ (όσοι δεν ανήκουν στην κατηγορία Β)

Σε άτοκες δόσεις προσαρμοσμένες στις δυνατότητες κάθε συμμετέχοντα.

B. Κατηγορία 240,00€ (Σύμφωνα με την ακόλουθη λίστα με τίτλο «Εκπρωτικές Κατηγορίες»)

Σε άτοκες δόσεις προσαρμοσμένες στις δυνατότητες κάθε συμμετέχοντα.

*** Έκπτωση 15% και στις 2 κατηγορίες για εφάπαξ καταβολή δηλαδή κατηγορία Α αντί 270, καταβολή 230 ευρώ, και κατηγορία Β αντί 240, καταβολή 204 ευρώ**

Πληροφορίες – Εγγραφές :

www.senariografoi.gr και στο eseseminars@gmail.com

Εκπρωτικές Κατηγορίες

1. Συμμετοχή σε διαγωνισμό σεναρίου της Ε.Σ.Ε.
2. Μέλη της Ε.Σ.Ε.
3. Ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μοντέρ, παραγωγοί και εν γένει άτομα του Οπτικοακουστικού χώρου, των ΜΜΕ, του Πολιτισμού και της Επικοινωνίας γενικότερα.
4. Άνεργος ή άνεργο ή ορφανό μέλος οικογένειας.
5. Τρίτεκνοι/ Πολύτεκνοι / Μονογονεϊκή Οικογένεια
6. Γονείς / αδερφοί / σύζυγοι εκπαιδευτικοί.
7. ΑμΕΑ ή Μέλος οικογένειας με σοβαρή ασθένεια ή αναπηρία.
8. Σπουδαστές ΙΕΚ, Κ.Δ.Β.Μ., Κολλεγίων, ΑΕΙ, ΤΕΙ, Νυχτερινού Λυκείου, Μουσικών και Δραματικών Σχολών.
9. Οικογένεια / άτομο χαμηλού εισοδήματος / Συνταξιούχοι
10. Ομαδικές εγγραφές.
11. Μέλος Καλλιτεχνικής – Πολιτιστικής ένωσης, ομίλου, συλλόγου κ.λ.π.