



ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ  
Ο ΘΙΑΣΟΣ "ΣΚΗΝΗ ΑΝΟΙΞΗ"  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΙΖΟΥ - ΡΑΓΚΑΒΗ

# του Κουτρούλη ο γάμος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ:  
ΤΙΤΙΚΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ:  
ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΜΠΡΑΣ

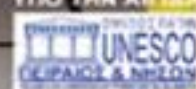
20  
Χρόνια  
ΣΚΗΝΗ ΑΝΟΙΞΗ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΝΟΙΞΗΣ 9.00 μ.μ.  
18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  
1, 2, 3, 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΕΛΑ



## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Τα χρόνια που ζω στην Άνοιξη είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω αρκετές παραστάσεις των ερασιτεχνικών θιάσων της ευρύτερης περιοχής. Λέγοντας ερασιτέχνες δεν υποτιμώ κανένα. Απλά βλέπω καθαρά την αλήθεια «εραστές της τέχνης», πολλές φορές μάλιστα είναι καλύτεροι ηθοποιοί από πολλούς επαγγελματίες. Η ομάδα της Άνοιξης ξεχώρισε. Πρώτη και καλύτερη 20 χρόνια τώρα. Έτσι με ειλικρινή ευχαρίστηση αποδέχθηκα την πρόταση συνεργασίας μαζί τους.

Η επιλογή του έργου επηρεάστηκε από τις προεκλογικές διεργασίες, αφού στη χώρα που μεγαλώνουμε καθώς όλα αλλάζουν «όλα τα ίδια μένουν». Διαχρονικά, του λαού. Το χθες συναντιέται με το σήμερα σ' ένα αγκάλιασμα ιδεών, συνηθειών, ελαττωμάτων ή προτερημάτων. Χρειαζόταν λοιπόν ένα έργο που να παντρεύει το χτες με το σήμερα και πολυπρόσωπο διότι στην ομάδα συμμετέχουν πολλοί ταλαντούχοι. Έτσι στραφήκαμε με τον φίλο και συνεργάτη θάνο Τσάμπρα σε παρεμβάσεις με ... lifting που έδωσε άλλη φρεσκάδα στο έργο. Η προσθήκη της μουσικής έχει στόχο να συμβάλλει στη διασκέδαση.

Η κωμωδία πίνεται σαν τη σαμπάνια που καθώς καταλαγιάζουν οι φουσκάλες το περιεχόμενο μεταλλάσσεται σε γλυκό κρασί.

Τούτες τις πικρόπιτες εποχές μάς χρειάζεται η γλύκα, το γέλιο, η ψυχαγωγία.

Με την ευκαιρία ευχαριστώ όλους τους συνεργάτες, μα πίοτερο όλα τα μέλη της θεατρικής ομάδας που με στήριξε σε όλα τα σκαμπανεβάσματα κι ένοιωσα μαζί τους σαν «οικογένεια». Εκ μέρους όλων ευχαριστούμε την αιγίδα του «Ομίλου UNESCO Πειραιώς και Νήσων» καθώς και τον διεθνή οργανισμό «International Action Art» που εκτίμησαν τους κόπους μας.

Ωχ πολλά είπα. Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια... κι απ' αυτή μας περισσεύει. Να περάσετε όμορφα. Αυλαία και πάμε!

Τιτίκα



Ευχαριστούμε τον Δήμο Διονύσου. Την Β'βάθμια Σχολική Επιτροπή και το διευθυντή του Λυκείου της Άνοιξης για την παραχώρηση του θεάτρου. Τον κο Χρήστο Μυλωνά "ΑΝΟΙΞΗΣ ΓΗ" για την χορηγία των πανών, την παραδοσιακή ταβέρνα "ΠΙ-ΠΙΝΙΟΣ", την φρουτεμπορική "ΠΕΠΠΑΣ", το ανθοπωλείο "PARIS FLOWERS" και τα κομμωτήρια "XELLE" για τη βοήθεια τους στον θιάσό μας.

Η υπεύθυνη της Θεατρικής Ομάδας Άνοιξης  
Κατερίνα Μερόντη

Σκηνοθεσία – Ελεύθερη Διασκευή:  
**ΤΙΤΙΚΑ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ – ΠΑΠΑΖΗΣΗ**

Συγγραφέας συνεργάτης – Στιχουργός:  
**ΘΑΝΟΣ ΤΣΑΜΠΡΑΣ**

Σκηνογραφική - Ενδυματολογική Επιμέλεια:  
**ΝΤΙΝΑ ΓΚΟΓΚΟΥ**

Μουσική επιμέλεια:  
**ΣΤΕΛΛΑ ΖΕΝΕΤΟΥ**

Εκτέλεση σκηνικών – Ζωγραφική:  
**ΕΦΡΑΙΜ ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΝΤΙΝΑ ΓΚΟΓΚΟΥ**

Lighting Designer:  
**ΡΙΧΑΡΔΟΣ ΜΕΡΟΝΤΗΣ**

Φωτισμός:  
**ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΟΥΛΑΣ**

Χειριστές Φωτισμού & Ήχου:  
**ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΤΟΥΛΑΣ**  
**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΑΣΕΛΗΣ**

Παραγωγή – Βοηθός Σκηνοθέτη:  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΕΡΟΝΤΗ**

Μακέτες Αφίσας – Προγράμματος:  
Φωτογραφίες – Video  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΖΑΚΛΗΣ**

## ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ:

**ΡΙΤΣΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ**  
Καθαρίστρια, παράγοντας, χορωδός  
**ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
Διευθυντής ξενοδοχείου «Η ΕΛΛΑΣ»

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΕΡΟΝΤΗ**  
Καμαριέρα, μαγειρίσσα, Γερμανίδα, παράγοντας  
**ΝΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**  
Καθαρίστρια Β, καμαριέρα, Γαλλίδα, παράγοντας

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ**  
Σερβιτόρα, καμαριέρα, παράγοντας  
**ΛΥΔΙΑ ΜΑΝΙΑΤΗ**

Πορτιέρισσα, Παράγοντας  
**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥ**  
Σερβιτόρα, Αμερικάνα, παράγοντας  
**ΝΤΙΝΑ ΓΚΟΓΚΟΥ**

Μητέρα Ανθούσας (Πόπη)  
**ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΙΟΥ**  
Κύπρια καμαριέρα Πόπης

**ΣΤΕΛΛΑ ΖΕΝΕΤΟΥ**  
Ανθούσα (κόρη Πόπης και Σπύρου)

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ**  
Ξανθούλης

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ**  
Σπύρος (Πατέρας Ανθούσας, ιδιοκτήτης ξενοδοχείου)  
**ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Κουτρούλης  
**ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΠΟΚΟΤΟΣ**  
Στροβίλης (Υπηρέτης Κουτρούλη)  
**ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Μισθοφάγος  
**ΕΦΡΑΙΜ ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
Φοιβίσκος

**ΜΑΙΡΗ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΑΚΗ**  
Σφήκα

