

Προκήρυξη Εφηβικού Διαγωνισμού Διασκευής Λογοτεχνικών κειμένων Ελλήνων πεζογράφων σε Σενάριο

Η Συντονιστική Επιτροπή Ηλιούπολης της Λέσχης Φίλων της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος (Ε.Σ.Ε.), με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Παιδικής Λογοτεχνίας και Βιβλίου** που εορτάζεται στις **2 Απριλίου κάθε χρόνο**, προκηρύσσει Εφηβικό Διαγωνισμό Διασκευής Λογοτεχνικών κειμένων Ελλήνων πεζογράφων σε Σενάριο.

Ο Διαγωνισμός, ο οποίος τελεί υπό την **αιγίδα της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος**, απευθύνεται σε μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου και όλων των τάξεων Λυκείου της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των σχολείων της Α΄ Αθηνών και Αν. Αττικής. Έχει ως ιδιαίτερη θεματική δύο αποσπάσματα από μυθιστορήματα της **Ρέας Γαλανάκη και του Γεώργιου Θεοτοκά**.

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι αφενός να μυήσει τους συμμετέχοντες μαθητές/τριες - μέσω αυτής της βιοματικής προσέγγισης - στο λογοτεχνικό «σύμπαν» δύο σημαντικών Ελλήνων πεζογράφων, αλλά και αφετέρου να παρακινηθούν και να ανακαλυφθούν, ίσως, ταλέντα στον χώρο του σεναρίου. Ένας επίσης στόχος του Διαγωνισμού είναι η καλλιέργεια θεατών με κριτική σκέψη και άποψη.

Όροι του Διαγωνισμού

Στον Διαγωνισμό δύναται να μετάσχει το σύνολο των μαθητών/τριών της Γ΄ Γυμνασίου και όλων των τάξεων των Λυκείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας και Ανατ. Αττικής.

Οι διαγωνισθέντες θα κληθούν να διασκευάσουν σε σενάριο το απόσπασμα από ένα λογοτεχνικό κείμενο. Πιο συγκεκριμένα:

Για τους **μαθητές/τριες της Γ΄ Γυμνασίου** το απόσπασμα είναι από το μυθιστόρημα:
«**Η μεταμπίεση**» (1998), της Ρέας Γαλανάκη, Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου.

Για τους **μαθητές/τριες των Λυκείων** το απόσπασμα είναι από το μυθιστόρημα:
«**Η Αργώ**» (1933), του Γεώργιου Θεοτοκά, Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου.

Και τα δύο διηγήματα αποτελούν διδακτέα ύλη και διδάσκονται στα σχολεία, στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας.

Η διασκευή τους σε σενάριο για ταινία μικρού μήκους θα γίνει κατόπιν ενημέρωσης των φιλολόγων, αλλά και καθηγητών άλλων ειδικοτήτων εφόσον δηλώσουν ενδιαφέρον και αποστολής σχετικού κειμένου με οδηγίες διασκευής ενός διηγήματος σε σενάριο. Τόσο η ενημέρωση όσο και η συγγραφή των σεναρίων από τα παιδιά θα είναι **εκτός ωρολογίου προγράμματος**.

Τα σενάρια δεν θα υπερβαίνουν τις 10 σελίδες έκαστο, με γραμματοσειρά των 12.

Τα σενάρια θα αποστέλλονται με ψευδώνυμο στο email του Διαγωνισμού fotsot24@gmail.com και έτσι θα κατατίθενται και στην Επιτροπή Αξιολόγησης.

Όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές/τριες στον Διαγωνισμό θα κληθούν - μέσω Υπεύθυνης Δήλωσης - να λάβουν γνώση ενυπογράφως, για τη σχετική νομοθεσία που διέπει τον Διαγωνισμό (ΝΟΜΟΣ 4624/2019 (ΦΕΚ Α137/29.08.2019)). Για τους μαθητές/τριες τη συγκεκριμένη Υπεύθυνη Δήλωση οφείλουν να συνυπογράψουν και οι δύο γονείς ή ο νόμιμος κηδεμόνας του διαγωνιζομένου.

Κάθε ένα από τα **σχολεία που θα δηλώσουν συμμετοχή** θα μπορεί να στείλει στο email του Διαγωνισμού έως **6 σενάρια**, το καθένα αποτέλεσμα ομαδικής ή ατομικής εργασίας. Οι δηλώσεις συμμετοχής θα πρέπει να γίνουν από τη Διεύθυνση του σχολείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση fotsot24@gmail.com μέχρι τις **30/11/2023** και η κατάθεση των σεναρίων στην ίδια διεύθυνση **μέχρι τις 30/3/2024** προκειμένου να δοθούν προς κρίση στην Επιτροπή Αξιολόγησης. Τα ονόματα των νικητών θα ανακοινωθούν στην τελετή απονομής, το Μάιο του 2024, σε ημερομηνία και χώρο που θα ανακοινωθεί εγκαίρως.

Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα αναρτηθεί στα ΝΕΑ της Λέσχης Φίλων της Ε.Σ.Ε.

Βραβεία

Στους **νικητές** θα αποδοθούν τρία (3) **Βραβεία** για το Γυμνάσιο και τρία (3) για το Λύκειο. Στους **Εκπαιδευτικούς** των βραβευθέντων μαθητών, οι οποίοι εργάστηκαν για τον Διαγωνισμό, θα απονεμηθεί από τη Συντονιστική Επιτροπή της Λέσχης Φίλων της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος **Εύφημος Μνεία**.

**Η Συντονιστική Επιτροπή Ηλιούπολης
Λέσχης Φίλων Ε.Σ.Ε.**

**Μαρίνα Λαμπρινούδη
Δημήτρης Μαραγκόπουλος
Φωτεινή Σωτήρχου**