

# Διαγωνισμός συγγραφής στίχου από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος



Πριν από πέντε χρόνια ο Αλέξανδρος Κακαβάς, Πρόεδρος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος συναντήθηκε για πρώτη φορά με τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Αλτή και τον εκδότη του περιοδικού *Μετρονόμος* Θανάση Συλιβό. Ο λόγος; Η δημιουργία ντοκιμαντέρ για δεκαπέντε εξέχοντες εκλιπόντες Έλληνες στιχουργούς. Μια ιδέα - παραγωγή του Αλέξανδρου Κακαβά, δεκαπέντε ντοκιμαντέρ σεναριογράφων και δεκαπέντε γελοιογράφων - σκιτσογράφων για το κανάλι της Βουλής που είχε ήδη υλοποιηθεί με τη συμβολή, σεναριογράφων και σκηνοθετών, μελών της Ε.Σ.Ε., για λογαριασμό της Ε.Σ.Ε. να συνέχιζε με τη δημιουργία δεκαπέντε ντοκιμαντέρ για σπουδαίους εκλιπόντες στιχουργούς. Όπερ και εγένετο.

Γυρίστηκε η συνέχεια της σειράς Από το «Μικρό στο Μεγάλο» - Στιχουργοί, χάρη στο Γιώργο Αλτή και τους μουσικούς και ερμηνευτές του που απέδωσαν επιτυχώς πολλά τραγούδια των εκλιπόντων στιχουργών και το Θανάση Συλιβό που προσκάλεσε εξέχοντες ομιλητές όπως οι στιχουργοί Κώστας Φασουλάς και Οδυσσέας Ιωάννου, ο συνθέτης Πέτρος Βαγιόπουλος, ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Δημήτρης Μανιάτης κ.ά. Η σειρά έδωσε έναυσμα σε ένα διαγωνισμό πρωτότυπων στίχων, 8 τραγουδιών, με τη συμβολή της αρχικής τριάδας, Αλτή, Κακαβά, Συλιβό υπό την σκέπη της Ε.Σ.Ε. με ανώνυμες συμμετοχές από όλη την Ελλάδα και μέλη των κριτικών επιτροπών, μουσικούς και στιχουργούς, πρωτοστατούντων του Γιώργου Αλτή και του Θανάση

Συλιβό αλλά και άλλων όπως ο Κώστας Μπαλαχούτης, ο Γιώργος Τζιβελέκης, ο Μάριος Τσάγκαρης, η Μαρία Αθήνη, ο Αλέξανδρος Καραμαλίκης κ.ά..

Απονέμονται τρία βραβεία, τρεις έπαινοι και πέντε βραβεία επί μέρους κατηγοριών, όπως *μουσικότητα, συναισθηματικής έκφρασης, πρωτοτυπίας ιδέας, χειρισμού θέματος και γλώσσας*. Στο διαγωνισμό μετέχουν συλλογές οκτώ στίχων - τραγουδιών, είτε ελευθέρων, είτε ομοιοκαταλήκτων. Ο διαγωνισμός συμπλήρωσε αισίως πέντε έτη και διανύει το έκτο με συμμετοχές και διακρίσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδος. Πολλοί από τους διακριθέντες είχαν τη χαρά να ακούσουν, και να δουν, τον Γιώργο Αλτή, την Πέννυ Μπινιάρη, τον Φώτιο Αποστολάρα, τη Φλωρεντία Ρήγα, τον Σπύρο Πανταζή, τον Αδάμ Παναγόπουλο, την Άννα Καραγεωργιάδου, τον Νίκο Τερζάκη και άλλους συνθέτες με τους μουσικούς τους να ερμηνεύουν τα μελοποιημένα τραγούδια τους σε κινηματογραφημένη ηχογράφηση. Και οι υπόλοιποι διακριθέντες όμως είχαν τη χαρά να ακούσουν τους στίχους τους να διαβάζονται ενώπιον κοινού από ηθοποιούς, την Ουρανία Αργυροπούλου, τη Μαρία Δρακοπούλου, την Τζένη Κοσμίδου, την Ειρήνη Μακαρώνα, τη Μαρία Μαλταμπέ, το Χρήστο Σπανό κ.ά. ή να διαβάζονται από τους ίδιους σε πολιτιστικές εκδηλώσεις της Ε.Σ.Ε. Το 2023 στην επέτειο της πενταετίας ηχογραφήθηκε επαγγελματικά και κυκλοφόρησε σε παραγωγή του Μετρονόμου, η σύνθεση του Γιώργου Αλτή σε στίχους της βραβευμένης στο 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Στίχου της Ε.Σ.Ε. το 2020 στον Ειρήνης Παπαδοπούλου και ερμηνεία Αντώνη Ανδρουλάκη «Η μπαλάντα των γενναίων» σηματοδοτώντας την αρχή μιας αξιέπαινης προσπάθειας υποστήριξης των διακριθέντων δημιουργών του Ελληνικού στίχου και της Ελληνικής μουσικής στους εν λόγω διαγωνισμούς. Μια προσπάθεια που απ' ότι φαίνεται χάρη στη μεγάλη συμμετοχή διαγωνιζομένων και την ποιότητα των διακριθέντων έργων, αρχίζει να δικαιώνει τους εμπνευστές της Γιώργο Αλτή, Αλέξανδρο Κακαβά και Θανάση Συλιβό. ☺